



## **PROGRAMAÇÃO**

**VI CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS  
LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS NA AMAZÔNIA**

**5 A 9 DE NOVEMBRO DE 2018 - UFPA**

## **COORDENAÇÃO GERAL**

Prof. Dr. Sidney da Silva Facundes (UFPA)

Prof. Dr. Thomas Massao Fairchild (UFPA)

Prof. Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida (UFPA)

Profa. Dra. Marília de Nazaré de Oliveira Ferreira (UFPA)

## **COMISSÃO ORGANIZADORA**

Prof. Dr. Sidney da Silva Facundes

Prof. Dr. Thomas Massao Fairchild

Prof. Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida

Profa. Dra. Fátima Cristina da Costa Pessoa

Profa. Dra. Maria de Fátima do Nascimento

Profa. Dra. Marília de Nazaré de Oliveira Ferreira

Profa. Dra. Alinnie Oliveira Andrade Santos

Profa. Ms. Alline Araújo Costa

Profa. Ms. Fabíola Azevedo Baraúna

Prof. Ms. Francisco José Corrêa de Araújo

Profa. Ms. Jaqueline Andrade Reis

Profa. Ms. Márcia do Socorro da Silva Pinheiro

Profa. Ms. Tereza Tayná Coutinho Lopes

Adauto Santos Bitencourt Filho

Allan Rodrigo Farias Alves

Amanda Medeiros Costa de Mesquita

Amanda Gabriela de Castro Resque

Gabriela de Andrade Batista

Helena do Socorro Damasceno Palheta Borges

Jeane Barros de Barros

Jeniffer Yara Jesus da Silva

Larissa Wendel Afonso de Lima

Natali Nóbrega de Abreu

Rayssa Rodrigues da Silva

Sheyla da Conceição Ayan

Thalisson Assis

## COMITÊ CIENTÍFICO

Profa. Dra. Ana Cristina Marinho (UFPB)  
Profa. Dra. Antônia Alves Pereira (UFPA)  
Prof. Dr. Aroldo José Abreu Pinto (UNEMAT)  
Prof. Dr. Carlos Augusto Nascimento Sarmiento-Pantoja (UFPA)  
Prof. Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida (UNILA)  
Prof. Dr. Daniel Serravalle de Sá (UFSC)  
Prof. Dr. Dante Lucchesi (UFF)  
Prof. Dr. Eduardo Alves Vasconcelos (UNIFAP)  
Prof. Dr. Francisco Bento da Silva (UFAC)  
Prof. Dr. Humberto Hermenegildo de Araújo (UFRN)  
Prof. Dr. José Carlos Chaves da Cunha (UFPA)  
Profa. Dra. Márcia Cristina Greco Ohuschi (UFPA)  
Prof. Dr. Marco Antonio Rocha Martins (UFSC)  
Profa. Dra. Maria da Glória Corrêa di Fanti (PUC-RS)  
Profa. Dra. Maria de Fátima do Nascimento (UFPA)  
Profa. Dra. Marília de Nazaré de Oliveira Ferreira (UFPA)  
Profa. Dra. Marília Fernanda Pereira de Freitas (UFPA)  
Profa. Dra. Marília Lima Pimentel Cotinguiba (UNIR)  
Prof. Dr. Sidney da Silva Facundes (UFPA)  
Profa. Dra. Socorro de Fátima Pacífico Barbosa (UFPB)  
Profa. Dra. Stella Virgínia Telles de Araújo Pereira Lima (UFPE)  
Profa. Dra. Tânia Maria Pereira Sarmiento-Pantoja (UFPA)  
Prof. Dr. Thomas Massao Fairchild (UFPA)  
Profa. Dra. Viviane Dantas Moraes (UFMA)  
Profa. Dra. Walkyria Alydia Grahl Passos Magno e Silva (UFPA)

## SEJAM BEM-VINDOS AO VI CIELLA!

O **Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia - CIELLA**, é um evento bianual promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Pará. O VI CIELLA se realizará no período de 05 a 09 de novembro de 2018, na Universidade Federal do Pará, na cidade de Belém, com o tema **FRONTEIRAS E DIVERSIDADES AMAZÔNICAS**, em que trabalhos sobre os mais diversos aspectos da diversidade linguística e literária da Amazônia serão apresentados e debatidos, seja nas características mais centrais de cada fenômeno, sejam aquelas na sua periferia, sejam aquelas que envolvem interação com outros fenômenos.

Como mostra a programação que segue, mantivemos os objetivos dos eventos anteriores de promover, em âmbito internacional, no campo dos estudos linguísticos e literários, a discussão e o intercâmbio de experiências entre pesquisadores, professores e estudantes de linguagem e literatura, incluindo ensino-aprendizagem. Fenômenos relacionados à variação do português, ensino-aprendizagem de línguas, línguas indígenas, autores e obras literárias regionais, e as relações da linguagem, do ensino e da estética à diversidade linguística, literária, cultural, e étnica, serão o foco da sexta edição do evento.

A programação do VI CIELLA inclui conferências, minicursos, simpósios temáticos, comunicações individuais, lançamento de livros e revistas e atividades artístico-culturais. Inclui ainda trabalhos nas áreas de Linguística e Literatura, além de trabalhos que dialoguem com essas áreas e com o ensino.

## WELCOME TO VI CIELLA!

**The International Congress of Linguistic and Literary Studies in the Amazon - CIELLA**, is a biannual event promoted by the Graduate Program in Linguistics e Literature of the Federal University of Pará. The VI CIELLA will be held from November 05 to 09, 2018, at the University Federal University of Pará, in the city of Belém, with the theme **AMAZON FRONTIERS E DIVERSITIES**, where studies on the most diverse aspects of the linguistic and literary diversity of the Amazon will be presented and debated, whether they pertain to the most central characteristics of each phenomenon, or to its periphery, including those involving interaction with phenomena in other domains. As the following program shows, we have maintained the objectives of previous events to promote nationally and internationally, in the field of linguistic and literary studies, the academic discussion and exchange of experiences among researchers, teachers and students of language and literature, including teaching and learning. Phenomena such as language variation, discourse, grammar, teaching and learning of languages, indigenous languages, authors and regional literary works, as well as their relations to social, cultural, and ethnic diversity will be the focus of the sixth edition of the event. The VI CIELLA program includes lectures, mini-courses, thematic symposia, individual presentations, release of books and magazines, aside from artistic and cultural activities.

## INFORMAÇÕES GERAIS

**Credenciamento:** No primeiro dia do evento o credenciamento será realizado no hall do Centro de Eventos Benedito Nunes (CEBN), de 8h00 às 16h00. No ato do credenciamento você receberá o kit do congresso, juntamente com um crachá que deve ser preenchido e utilizado nas dependências da Universidade. Nos outros dias, o credenciamento será realizado na Secretaria do Evento, na sala Multiuso do CEBN.

**Coffee Breaks:** : Será servido no hall Prédio Novo do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL), nos horários reservados para tal, conforme a programação.

**Evento Cultural:** Apresentação Cultural na Abertura do VI CIELLA:

### 1. Amazônia EnCanto

MÚSICOS:

Dione Colares - cantora lírica

Maurício Gomes - violão

Joelson Lopes - percussão

Wendel Brandão - percussão

### 2. Associação Artística e Cultural "Grupo Parafolclórico Muiraquitã"

Apresentação de grupo de danças e músicas folclóricas

**Lançamentos de Livros:**

#### 1. Andar, Andar: memórias do nunca mais

Autor: Joaquim Alfred Guimarães Garcia

#### 2. Palavras entre Rios e Ruas: ensaios sobre literatura na amazônia

Autor: Maria de Nazaré Barreto Trindade

#### 3. Coronel Labre

Autor: Hélio Rodrigues da Rocha

#### 4. Letras e Livros em Belém (1822-1850)

Autor: Simone Cristina Mendonça

#### 5. Variação lexical na sala de aula: uma proposta sociolinguística

Autor: Cecília Maria Tavares Dias

#### 6. Por uma História da Recepção da Obra de Max Martins

Autor: José Francisco da Silva Queiroz

#### 7. Interpretação de Libras: retextualizando sinalizações de um professor surdo

Autor: Ozivan Perdigão Santos

**8. Pelos caminhos da cartografia linguística paraense: estudo semântico-lexical do Distrito Mosqueiro numa perspectiva socioeducacional**

Autor: Talita Rodrigues de Sá, Maria do Perpétuo Socorro Cardoso da Silva

**9. Os Livros Sagrados de Thelema - Nova Tradução**

Autor: Aleister Crowley (Trad. Vitor Cei)

**10. Eles Não Querem um Vendedor Triste**

Autor: Sandra Maria Job; Benedito J. L. de Souza (ORG)

**11. Diversidade Linguística em comunidades tradicionais**

Autor: Edmilson José de Sá, Marilucia Barros de Oliveira, Romário Duarte Sanches

**12. Gestos e paralinguagem em narrativas orais populares**

Autor: Antonio Messias Nogueira da Silva

**Comunicações:** As apresentações das comunicações serão de 15 minutos e haverá, ao final, 30 minutos para discussão.

**Equipamentos:** A organização do evento disponibilizará projetores Datashow, computadores, cabos e extensões para as apresentações. Os demais equipamentos como adaptadores para conexões VGA e HDMI etc, são de inteira responsabilidade dos apresentadores. Os monitores estarão disponíveis em cada sala para auxiliar com a conexão dos cabos, se necessário, bem como com a marcação do tempo das apresentações.

## GENERAL INFORMATION

**Registration:** On the first day of the event, registration will be held in the hall of the Benedito Nunes Events Center (CEBN), from 8:00 am to 4:00 pm, when you will receive the congress kit, along with a name tag that must be filled out and used on University premises. On other days, registration will be held at the Event Secretariat, in the Multipurpose Room of CEBN.

**Coffee Breaks:** Served in the hall of new building of the Linguistics and Literature Graduate Program (PPGL), following the schedules of the program.

**Cultural Event:** Cultural Presentation at the Opening of the VI CIELLA:

### **1. Amazon Enchantment**

MUSICIANS:

Dione Colares - lyric singer

Maurice Gomes - guitar

Joelson Lopes - percussion

Wendel Brandão - percussion

### **2. Artistic and Cultural Association "Grupo Parafolclórico Muiraquitã"**

Presentation of group of dances and folk songs

### **Book Releases:**

#### **1. Andar, Andar: memórias do nunca mais**

Author: Joaquim Alfred Guimarães Garcia

#### **2. Palavras entre Rios e Ruas: ensaios sobre literatura na amazônia**

Author: Maria de Nazaré Barreto Trindade

#### **3. Coronel Labre**

Author: Hélio Rodrigues da Rocha

#### **4. Letras e Livros em Belém (1822-1850)**

Author: Simone Cristina Mendonça

#### **5. Variação lexical na sala de aula: uma proposta sociolinguística**

Author: Cecília Maria Tavares Dias

#### **6. Por uma História da Recepção da Obra de Max Martins**

Author: José Francisco da Silva Queiroz

#### **7. Interpretação de Libras: retextualizando sinalizações de um professor surdo**

Author: Ozivan Perdigão Santos

**8. Pelos caminhos da cartografia linguística paraense: estudo semântico-lexical do Distrito Mosqueiro numa perspectiva socioeducacional**

Author: Talita Rodrigues de Sá, Maria do Perpétuo Socorro Cardoso da Silva

**9. Os Livros Sagrados de Thelema - Nova Tradução**

Author: Aleister Crowley (Trad. Vitor Cei)

**10. Eles Não Querem um Vendedor Triste**

Author: Sandra Maria Job; Benedito J. L. de Souza (ORG)

**11. Diversidade Linguística em comunidades tradicionais**

Author: Edmilson José de Sá, Marilucia Barros de Oliveira, Romário Duarte Sanches

**12. Gestos e paralinguagem em narrativas orais populares**

Author: Antonio Messias Nogueira da Silva

**Talks:** The individual talks will last up to 15 minutes, and there will be, at the end of the talks, 30 minutes for discussion.

**Equipment:** The event organization will provide datashow projectors, computers, cables and extensions for presentations. The other equipment such as adapters for VGA and HDMI connections etc., are the responsibility of the presenters. The monitors will be available in each room to assist with the connection of the cables, if necessary, as well as the time counting of the presentations.

## PROGRAMAÇÃO GERAL

### DIA 05/11 - SEGUNDA-FEIRA

**08h00 às 16h00: Credenciamento**

Local: Centro de Eventos Benedito Nunes (CEBN)

**14h00 às 16h30: Simpósios Temáticos e Comunicações Individuais**

**17h00: Cerimônia de Abertura**

Local: Centro de Eventos Benedito Nunes (CEBN)

**18h00: Conferência de Abertura**

Local: Centro de Eventos Benedito Nunes (CEBN)

**19h00: Apresentação Cultural e Coquetel**

Local: Centro de Eventos Benedito Nunes (CEBN)

### DIA 06/11 - TERÇA-FEIRA

**09h00 às 12h00: Simpósios Temáticos e Comunicações Individuais**

**12h00 às 14h: Almoço**

**14h00 às 16h30: Simpósios Temáticos**

**16h30 às 17h30: Lançamento de livros**

Local: Centro de Eventos Benedito Nunes (CEBN)

**16h30 às 17h30: Coffee Break**

Local: Saguão do Prédio Novo Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL)

**17h30 às 19h30: Mesas-redondas**

### DIA 07/11 - QUARTA-FEIRA

**09h00 às 12h00: Simpósios Temáticos e Comunicações Individuais**

**12h00 às 14h: Almoço**

**14h00 às 16h30: Simpósios Temáticos**

**16h30: Coffee Break**

Local: Saguão do Prédio Novo Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL)

**17h30 às 19h30: Mesas-redondas**

### DIA 08/11 - QUINTA-FEIRA

**09h00 às 12h00: Conferência de Encerramento**

Local: Centro de Eventos Benedito Nunes (CEBN)

**14h00 às 18h00: Minicursos**

### DIA 09/11 - SEXTA-FEIRA

**08h00 às 12h00: Minicursos**

# CONFERÊNCIAS

05/11

19h00

**Conferência de Abertura:** “Multilinguismo e contato entre línguas indígenas na Amazônia”

**Conferencista:** Profa. Dra. Patience Epps (UT - Austin/EUA)

**Local:** Centro de Eventos Benedito Nunes (CEBN)

08/11

09h00

**Conferência de Encerramento:** “Potências da vida anônima. Jonathas de Andrade e a sublevação dos corpos”

**Conferencista:** Profa. Dra. Florencia Garramuño (Universidad de San Andrés)

**Local:** Centro de Eventos Benedito Nunes (CEBN)

# MESAS-REDONDAS

06/11

17h30-19h30

## **Mesa-Redonda 01**

**Tema: Formação de professores LE / L2**

Profa. Dra. Margarete Schlatter (UFRGS)

Profa. Dra. Maria de Faria e Cunha Monteiro (UFAM)

**Mediação:** Profa. Dra. Walkyria Magno e Silva (UFPA)

**Local: Espaço Ruy Paranatinga Barata - Pós-Graduação em Letras (Prédio Novo)**

## **Mesa-Redonda 02**

**Tema: Análise do discurso**

Profa. Dra. Nilsa Brito Ribeiro (UNIFESSPA)

Profa. Dra. Marisa Gama-Khalil (UFU)

**Mediação:** Profa. Dra. Tânia Maria Pereira Sarmento-Pantoja (UFPA)

**Local: Auditório Francisco Paulo Mendes (Instituto de Letras e Comunicação - ILC)**

## **Mesa-Redonda 03**

**Tema: Línguas indígenas**

Prof. Dr. Thomas Finbow (USP)

Prof. Dr. Fernando Ó de Carvalho (UNIFAP)

**Mediação:** Profa. Dra. Ângela Chagas (UFPA)

**Local: Sala 01 do Programa de Pós-Graduação em Letras (Prédio Novo)**

## **Mesa-Redonda 04**

**Tema: Literatura e Etnografia: Olhares sobre a Oralidade**

Profa. Dr. Frederico Augusto Garcia Fernandes (UEL)

Profa. Dra. Renilda do Rosário Rodrigues Bastos (UEPA)

**Mediação:** Profa. Dra. Maria do Socorro Simões (UFPA)

**Local: Sala 02 do Programa de Pós-Graduação em Letras (Prédio Novo)**

## **Mesa-Redonda 05**

**Tema: Literatura e história**

Prof. Dr. Pedro Mandagará Ribeiro (UnB)

Prof. Dr. Eduardo Pellejero (UFRN)

**Mediação:** Prof. Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida (UNILA)

**Local: Centro de Eventos Benedito Nunes (CEBN)**

## **Mesa-Redonda 06**

**Tema: Zonas e Territórios da Tradução na Amazônia**

Profa. Dra. Ana Maria Amorim de Alencar (UFRJ)

Profa. Dra. Sylvia Maria Trusen (UFPA)

**Mediação:** Profa. Dra. Mayara Ribeiro Guimarães (UFPA)

**Local: Sala 03 do Programa de Pós-Graduação em Letras (Prédio Novo)**

07/11

17h30-19h30

**Mesa-Redonda 07**

**Tema: Circulação, Recepção e a Pesquisa em Arquivos**

Profa. Dra. Betina Cunha (UFU)

Profa. Dra. Simone Cristina Mendonça (UNIFESSPA)

**Mediação:** Profa. Dra. Juliana Maia de Queiroz (UFPA)

**Local: Auditório Francisco Paulo Mendes (Instituto de Letras e Comunicação - ILC)**

**Mesa-Redonda 08**

**Tema: Literatura, Testemunho e Latino-Americanidades**

Profa. Dr. Arnaldo Franco Junior (UNESP-São José do Rio Preto)

Profa. Dra. Cassia M. B. Nascimento (UFAM)

**Mediação:** Prof. Dr. Augusto Sarmento-Pantoja (UFPA)

**Local: Espaço Ruy Paranatinga Barata - Pós-Graduação em Letras (Prédio Novo)**

**Mesa-Redonda 09**

**Tema: Sociolinguística**

Profa. Dra. Claudia Brescancini (PUC - RS)

Prof. Dr. Dermeval da Hora (UFPB)

**Mediação:** Profa. Dra. Marília Ferreira (UFPA)

**Local: Sala 01 do Programa de Pós-Graduação em Letras (Prédio Novo)**

**Mesa-Redonda 10**

**Tema: Interacionismo e ensino de língua**

Profa. Dra. Ekaterina Volkova Américo (UFF)

Prof. Dr. Marcos André Dantas Cunha (UFPA)

**Mediador:** Prof. Dr. Thomas Massao Fairchild (UFPA)

**Local: Auditório Arlindo Pinto (Instituto de Ciências Biológicas - ICB)**

# SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

## **ST 01: A ANÁLISE DO DISCURSO E SEU MULTIPERSPECTIVISMO NA CONSTITUIÇÃO E RECONHECIMENTO DE SUJEITOS SUBALTERNIZADOS**

Coordenadores: Prof. Dr. Rodrigo de Souza Wanzeler (UFPA) e Profa. Msc. Fabiana dos Santos Coelho (IFPA)

**Dia 06/11**

**09h00-12h00**

**Local: Auditório Francisco Paulo Mendes (Instituto de Letras e Comunicação - ILC)**

### **1. DISCURSOS SOBRE IDENTIDADE ÉTNICA EM REDES SOCIAIS: REPRESENTAÇÕES DE ATORES SOCIAIS E ESTIGMA ACERCA DE SER NEGRO**

Rosângela do Socorro Nogueira de Sousa (UFPA)

Maria Adelina Rodrigues de Farias (SEDUC)

### **2. IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DA MULHER EM UM PROCESSO CRIMINAL INSTAURADO PARA APURAÇÃO DE AUTOABORTO**

Maysa de Pádua Teixeira Paulinelli (UNIFESSPA)

### **3. MULTICULTURALISMO INTERATIVO EM LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA DO ENSINO MÉDIO: DIÁLOGOS POSSÍVEIS PELA ANÁLISE DO DISCURSO CRÍTICA**

Marcus Vinícius Ribeiro Puresa (UNIFAP)

Rosivaldo Gomes (UNIFAP)

### **4. O DISCURSO IDEOLÓGICO IMPERIALISTA EM NARRATIVAS NORTE-AMERICANAS NA AMAZÔNIA**

Marcelo Zaboetzki (UFAC)

### **5. O MITO DA FAMÍLIA DESESTRUTURADA: PROBLEMATIZANDO IMAGINÁRIOS ATUALIZADOS SOBRE A CAUSA DA VIOLÊNCIA NA ESCOLA**

Livia Sousa da Silva (UFPA)

### **6. OS SENTIDOS IDEOLÓGICOS CONTIDOS NAS NOMENCLATURAS DA SURDEZ**

Elenilce Reis Farias Peixoto (UFPA)

### **7. PROGRAMA SAÚDE NA ESCOLA (PSE) E A ANÁLISE DO DISCURSO: O PAPEL DO DISCURSO NA CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO E DAS PRÁTICAS SOCIAIS**

Maria Antonia Paixão Feitosa (UFPA)

Vilma Nonato de Brício (UFPA)

**8. VARIAÇÕES EM TORNO DA FALTA: PODER-SABER NA PRODUÇÃO DE UM DISCURSO FUNDADOR DO SUL E SUDESTE DO PARÁ**

Hildete Pereira dos Anjos (UNIFESSPA)

**9. O 'EU' CIVILIZADO E O 'OUTRO' BÁRBARO NA AMAZÔNIA: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DO LIVRO DE LEITURA 'COMPENDIO DE CIVILIDADE CRISTÃ' (1880 a 1915)**

Raimunda Dias Duarte (UFPA)

**10. A CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO-PROFESSOR EM REVISTAS ESPECIALIZADAS: UMA ABORDAGEM DISCURSIVA SOBRE O TRABALHO DOCENTE**

Maria do Socorro Morato Lopes (UFPA)

**ST 02: A EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA NA PERSPECTIVA BILÍNGUE E INTERCULTURAL**

Coordenadores: Prof. Dr. Francisco Edviges Albuquerque (UFT) e Prof. Dra. Severina Alves de Almeida (FACIT)

**Dia 06/11**

**09h00 - 12h00**

**Local: Sala 05 da Faculdade de Línguas Estrangeiras Modernas (FALEM - Instituto de Letras e Comunicação)**

**1. A EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA APINAYÉ**

Victor Fernandes Borges (UFT)

**2. A EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA APINAYÉ: PERSPECTIVAS DO ENSINO DE LÍNGUA MATERNA NA ESCOLA ESTADUAL TEKATOR**

Francisco Edviges Albuquerque (UFT)

**3. BILINGUISMO INDÍGENA NO TOCANTINS: DAS CONCEPÇÕES TEÓRICAS ÀS PRÁTICAS COTIDIANAS DOS POVOS KRAHÔ E APINAJÉ**

Simara de Sousa Muniz (UFT)

**4. ETNOSSOCIOLINGUÍSTICA E LETRAMENTO INDÍGENA APINAJÉ: PREFERÊNCIA E ATITUDES LINGUÍSTICAS NUM CENÁRIO BILÍNGUE E INTERCULTURAL**

Severina Alves de Almeida Sissi (FACIT)

Rosineide Magalhães de Sousa (UnB)

Ana Aparecida Moura (IFRR)

**5. LETRAMENTO INDÍGENA: PERSPECTIVAS DOS DESENHOS DAS CRIANÇAS APINAYÉ**

Paulo Hernandes Gonçalves da Silva (IFT - Campus Araguaína)

**Dia 07/11**

**09h00-12h00**

**Local: Sala 05 da Faculdade de Línguas Estrangeiras Modernas (FALEM - Instituto de Letras e Comunicação)**

**1. O ESTUDO DA GRAFIA DOS SUBSTANTIVOS EM XERENTE AKWE MRMEZE**

Valteir Tpêkru Xerente (UFT)

**2. PÓS-COLONIALISMO NEOLIBERAL: AMEAÇAS AOS RECURSOS NATURAIS E AO BEM VIVER DOS APINAYÉ**

Danielle Mastelari Levorato (Universidade Federal do Tocantins)

**3. PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO DAS CRIANÇAS GUAJAJARA DA ALDEIA REMANSO**

Rita de Cássia Nogueira de Freitas (UFT)

**4. RECURSOS VISUAIS PARA A EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA KRAHÔ**

Elisa Augusta Lopes Costa (UFT)

**5. RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE OS JOGOS INDÍGENAS KRAHÔ 2016**

Francisca Martim Cavalcante (UFT)

**6. PRÁTICA DOCENTE NA ESCOLA INDÍGENA AIPÃ ANAMBÉ EM MOJU/PA: EDUCAÇÃO E IDENTIDADE NO CONTEXTO AMAZÔNICO**

Carlos Jônatas Dias Negão Filho (UFT)

**ST03: A ESCRITA DO PROFESSOR E A ESCRITA NO PROFESSOR: SUA FORMAÇÃO, SEU CONHECIMENTO, SEUS DIZERES**

Coordenadores: Prof. Dr. Thomas Massao Fairchild (UFPA) e Profa. Dra. Sulemi Fabiano Campos (UFRN)

**Dia 07/11**

**09h00-12h00**

**Local: Auditório Francisco Paulo Mendes (Instituto de Letras e Comunicação - ILC)**

**1. A CULTURA LOCAL "NA" AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA: ANÁLISE DA ESCRITA DE PROFESSORES DO MARAJÓ**

Herodoto Ezequiel Fonseca da Silva (IFPA/UFPA)

**2. A ESCRITA ENQUANTO MATERIALIZAÇÃO DA FORMAÇÃO DO PROFESSOR**

Dione Márcia Alves de Moraes (UFPA)

**3. A FORMAÇÃO CONTINUADA DO DOCENTE ALFABETIZADOR DO DIALOGISMO**

## **AO GÊNERO: POR UMA AUTORIA "TRANSGRESSORA"**

Elizabeth Orofino Lucio (UFPA)

### **4. DIALOGISMO E ÊNFASE VALORATIVA NA ESCRITA DE ARTIGOS CIENTÍFICOS**

Maria Liliane Borges da Silva (UFRN)

Katia Cilene Ferreira França (UFMA)

### **5. ESCRITA DE PROFESSORES: SUBJETIVIDADES E EXPERIÊNCIAS DE SI**

Edileide Patrícia Câmara Lima (UNIFESSPA)

### **6. LEITURA DESENCANTADA: A FANTASIA NO CONTEXTO DE NOVOS TECNICISMOS**

Felipe Hilan Guimarães Santos (UFPA)

### **7. RACIONALIZAÇÃO TÉCNICA DO TRABALHO DOCENTE EM PROJETOS DE ENSINO**

Silvana Bandeira Oliveira (UFPA)

### **8. A PRÁTICA DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO IFPA**

Renata dos Santos Lameira dos Santos (IFPA)

Elienai Ferreira de Oliveira (IFPA)

### **9. A CORREÇÃO DO PROFESSOR NO TEXTO DO ALUNO SURDO - POR UMA DESCOLONIZAÇÃO LINGUÍSTICA NA MODERNIDADE RECENTE**

Sara Moraes Campos (UFPA)

## **ST04: A OBRA DE ARTE E O PENSAMENTO POÉTICO**

Coordenadores: Prof. Dr. Antônio Máximo Ferraz (UFPA) e Prof. Msc Harley Dolzane (UFPA)

**Dia 07/11**

**14h00-16h30**

**Local: Auditório Francisco Paulo Mendes (Instituto de Letras e Comunicação - ILC)**

### **1. A TRAVESSIA PELO CORPO E O DEMASIADO HUMANO EM A PAIXÃO SEGUNDO G.H.**

Julie Christie Damasceno Leal (UFPA)

### **2. APRENDER A SER-TÃO E O TEMPO-TRAVESSIA-APROPRIANTE**

Marcos Roberto Pinho Palheta (UFPA)

### **3. CONSTELAÇÕES POÉTICAS: NOTAS SOBRE O "REAMANHECER", DE STELLA LEONARDOS**

Nathaly Felipe Ferreira Alves (UNICAMP)

**4. O TEATRO DA EXISTÊNCIA: O QUE A ARTE POÉTICA DE CLARICE LISPECTOR DIZ SOBRE NÓS?**

Luciana de Barros Ataíde (UFPA)

**5. O TEMPO POÉTICO NAS PÁGINAS DE INGLÊS DE SOUSA**

Messias Lisboa Gonçalves (UFPA)

**6. SER UMA PESSOA, TORNAR-SE OBRA: A LIBERDADE HORRÍVEL DE NÃO SER EM ÁGUA VIVA, UM SOPRO DE VIDA E A HORA DA ESTRELA DE CLARICE LISPECTOR**

Harley Farias Dolzane (UFPA)

**7. A RELAÇÃO INTERARTES EM HERBERTO HELDER**

Geovanna Marcela da Silva Guimarães (UFPA)

**8. "MEU DUPLO": A INQUIETANTE ESTRANHEZA**

Maria Domingas Ferreira de Sales (UFPA)

**ST05: ANÁLISE COMPARATIVO-DISCURSIVA DE GÊNEROS CIENTÍFICOS**

Coordenadores: Prof. Me. Raphael Bessa Ferreira (UEPA)/Profa.Dra. Maria Glushkova (USP)

**Dia 07/11**

**14h00-16h30**

**Local: Auditório do CAPACIT**

**1. A FILOSOFIA NO ENSINO MÉDIO NO BRASIL E NA FRANÇA: UMA COMPARAÇÃO INTERCULTURAL DE LIVROS DIDÁTICOS E DE TEXTOS OFICIAIS DE EDUCAÇÃO**

Daniela Nienkötter Sardá (USP)

**2. COMPARAÇÃO ENTRE O DISCURSO CIENTÍFICO: DESAFIOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS**

Maria Glushkova (USP)

**3. O ESTILO DO GÊNERO CIENTÍFICO TESE EM "A CRISE DO PENSAMENTO MESSIÂNICO", DE OSWALD DE ANDRADE**

Wenceslau Otero Alonso Júnior (USP/UEPA)

**4. O ESTILO DOS RELATÓRIOS DE GRACILIANO RAMOS**

Karlla Chrystynna Cardoso Pinheiro (FIBRA)

**5. O RESUMO CIENTÍFICO NA ÁREA DAS LETRAS: UMA ANÁLISE COMPARATIVO-DISCURSIVA EM TRÊS COMUNIDADES LINGUÍSTICAS**

Yasmin Ferreira Kasahara (UEPA)

Raphael Bessa Ferreira (UEPA)

## **6. O ARTIGO: DA ESTRUTURA COMPOSICIONAL AO ESTILO**

Ioneli da Silva Bessa Ferreira (UEPA)

Sueli Pinheiro da Silva (UEPA/USP)

## **ST06: ANTONIO CANDIDO LEITOR**

Coordenadores: Profa. Dra. Juliana Maia de Queiroz (UFPA) e Prof. Dr. Rodrigo Soares de Cerqueira (UNIFESP)

**Dia 06/11**

**09h00-12h00**

**Local: Auditório do Instituto de Ciências Exatas e Naturais - ICEN**

### **1. ANTONIO CANDIDO LEITOR DE GENTE**

Rodrigo Soares de Cerqueira (UNIFESP)

### **2. ANTONIO CANDIDO, LEITOR DE CRÍTICA**

Oswaldo Copertino Duarte (UNIR)

### **3. ANTONIO CANDIDO, LEITOR DE POESIA**

Marcos Estevão Gomes Pasche (UFRJ)

### **4. ANTONIO CANDIDO, LEITOR E CRÍTICO DE ROMANCES**

Juliana Maia de Queiroz (UFPA)

### **5. ANTONIO CANDIDO: LEITURAS DA FICÇÃO BRASILEIRA**

Gilda Marchetto (UNIR/UNESP)

### **6. CONSIDERAÇÕES DE CANDIDO SOBRE MACHADO DE ASSIS**

Cristiane de Mesquita Alves (UNAMA)

### **7. FORMAÇÃO DO ROMANTISMO E DA CRÍTICA LITERÁRIA NO BRASIL: LEITURAS, CRÍTICAS E TEORIAS DE ANTONIO CANDIDO**

Natalia Fernanda da Silva Trigo (UNESP)

### **8. PARA ALÉM DE "POESIA AO NORTE"**

Edneia Rodrigues Ribeiro (UFMG/ IFNMG)

## **ST07: BENEDITO NUNES E SUA CRÍTICA SOBRE A FICÇÃO DE CLARICE LISPECTOR**

Coordenadores: Profa. Dra. Maria de Fátima do Nascimento (UFPA) e Prof. Dr. Hugo Lenes Menezes (IFPI)

**Dia 07/11**

**09h00-12h00**

**Local: Sala 03 da Faculdade de Línguas estrangeiras Modernas (FALEM - Instituto de Letras e Comunicação)**

**1. "SOB O SIGNO DA PALAVRA": CONSCIÊNCIA E IDEOLOGIA EM "A MAÇÃ NO ESCURO", DE CLARICE LISPECTOR**

Gercilene Vale dos Santos (UFPA)

**2. A FORMA DO CONTO EM A BELA E A FERA OU A FERIDA GRANDE DEMAIS**

Nilson Fernandes dos Santos (SEMEC/SEDUC)

**3. BENEDITO NUNES E A RECEPÇÃO DO ROMANCE A HORA DA ESTRELA DE CLARICE LISPECTOR**

Maria de Fatima do Nascimento (UFPA)

**4. BENEDITO NUNES: UMA LEITURA DOS ROMANCES PERTO DO CORAÇÃO SELVAGEM E A CIDADE SITIADA, DE CLARICE LISPECTOR**

Ingrid Luana Lopes Cordeiro (UFPA)

**5. CLARICE LISPECTOR: A SINGULARIDADE DA LINGUAGEM LITERÁRIA**

Marinilce Oliveira Coelho (NPI - UFPA)

**6. COMMENTAIRE COMPOSÉ: LEITURA EXISTENCIALISTA DE UM EXCERTO DA PROSA DE FICÇÃO CLARICIANA**

Hugo Lenes Menezes (IFPI)

## **ST08: CONTÍNUAS LEITURAS DO MAL: ESTADO DE EXCEÇÃO, LITERATURA DE TESTEMUNHO E NARRATIVA DE RESISTÊNCIA**

Coordenadores: Prof. Msc Abilio Pacheco de Souza (UFPA) e Profa. Dra Liliane Batista Barros (UNIFESSPA)

**Dia 06/11**

**09h00-12h00**

**Local: Espaço Ruy Paranatinga Barata - Pós-Graduação em Letras (Prédio Novo)**

### **1. A DELAÇÃO ENQUANTO DISPOSITIVO DE CONTROLE NO ROMANCE SOLEDAD NO RECIFE**

Samantha Carolina Vieira de Oliveira (UFPA)

### **2. ACORDE DE CORDÉIS: TESTEMUNHOS EM POÉTICAS DO CAMPESINATO**

Hiran De Moura Possas (UNIFESSPA)

### **3. A MAQUINARIA DISTÓPICA EM 1984**

Alline Araujo Costa (UFPA)

Tânia Maria Sarmiento-Pantoja (UFPA)

### **4. IF I COULD WRITE THIS IN FIRE: A IRA COMO ALIMENTO PARA A RESISTÊNCIA E A LUTA**

Juliana Pimenta Attie (UNIFAP)

### **5. INFÂNCIA E EXÍLIO EM NARRATIVAS TESTEMUNHAIS E FICCIONAIS**

Ladyana dos Santos Lobato (UFPA)

**Dia 06/11**

**14h00-16h30**

**Local: Espaço Ruy Paranatinga Barata - Pós-Graduação em Letras (Prédio Novo)**

### **1. LITERATURA TESTEMUNHAL DA VIOLENCIA NA COLOMBIA: ANÁLISE DA OBRA NOTICIA DE UN SECUESTRO DE GABRIEL GARCIA MARQUES**

Daniele Mendonça de Paula Chaves (UFPA)

Samantha Carolina Vieira de Oliveira (UFPA)

### **2. LITERATURA, ARTE E RESISTÊNCIA: O TESTEMUNHO EM TEMPOS DE CRISE**

Carlos Augusto Nascimento Sarmiento-Pantoja (UFPA)

### **3. MEMÓRIAS DA DITADURA NO PARÁ E O TESTEMUNHO DE PAES DE LOUREIRO**

Abilio Pacheco de Souza (UFPA)

### **4. O TEOR TESTEMUNHAL PRESENTE NO JORNAL RESISTÊNCIA**

Ivania da Silva Pereira de Melo (UFPA)

### **5. RELER BRASIL NUNCA MAIS: REINSCREVER A MEMÓRIA DO**

## **DESAPARECIMENTO POLÍTICO?**

Liniane Haag Brum (UNICAMP)

## **6. OS RELATOS DE UMA BUSCA DE BERNARDO KUCINSKI**

Zuzana Burianová (Faculdade de Letras da Universidade Palacky em Olomouc, República Tcheca)

## **ST09: CONTANDO E CANTANDO A AMAZÔNIA: COMPROMISSO E ÉTICA**

Coordenadores: Prof. Msc. Rubenil da Silva Oliveira (SEDUC-MA/UFGA) e Profa. Dra. Maria do Perpétuo Socorro Galvão Simões (UFGA)

**Dia 05/11**

**14h00-16h30**

**Local: Auditório Setorial Básico I**

### **1. A ESPERANÇA DA CANÇÃO DE TENÓRIO TELLES**

Saturnino Jose Valladares Lopez (UFAM)

### **2. ABORDAGENS CULTURAIS SOBRE O HOMEM DA AMAZÔNIA NO OLHAR DO PERSONAGEM-LEITOR JURANDIANO**

Regina Barbosa da Costa (UFGA)

### **3. AS VOZES NAS CASAS DE FARINHA: A CONTEMPORANEIDADE DO RÁDIO E A LITERATURA ORAL POPULAR**

Rafaella Contente Pereira da Costa (UFRA/UFGA)

### **4. BANZEIRO, BANZERIOU: LINGUAGEM, MÚSICA E APRENDIZAGEM NO CONTEXTO AMAZÔNICO**

Walter da Silva Braga (SEMEC)

Sérgio Renato Lima Pinto (SEMEC)

Lúcia Cristina Azevedo Quaresma (SEMEC)

### **5. CONSTRUINDO DISCURSOS E IDENTIDADE: UMA ANÁLISE DE MÚSICAS INDÍGENAS CONTEMPORÂNEAS DE DJUENA TIKUNA**

Rossine de Souza Rodrigues (UFAM)

**Dia 06/11**

**14h00-16h30**

**Local: Auditório Setorial Básico I**

### **1. ENTRE O CONTO E O CANTO: OS DIÁLOGOS ENTRE TEMA E MEMÓRIA EM NARRATIVAS ORAIS E NARRATIVAS CANTADAS DOS MESTRES URBANOS DE CARIMBÓ DA AMAZÔNIA**

Natasha de Queiroz Almeida (UFPA)

**2. IDENTIDADE, CULTURA E RESISTÊNCIA NO CORDÃO JUNINO DO MAJESTOSO PAVÃO**

Marléa de Nazaré Sobrinho Costa (UFPA)

**3. O ESTRANHAMENTO DE SI NO OUTRO: O ESTUDO DA ALTERIDADE EM NARRATIVAS DA MATINTAPERERA**

Andressa de Jesus Araújo Ramos (UFPA)

**4. OS POSSÍVEIS DIÁLOGOS ENTRE NARRATIVAS ORAIS AMAZÔNICAS E EXPERIÊNCIAS RPGÍSTICAS**

Breno Pauxis Muinhos (UFPA)

**5. VOZES GAYS NAS NARRATIVAS AMAZÔNICAS: APONTAMENTOS DE PODER, IDENTIDADE E MEMÓRIA**

Rubetil da Silva Oliveira (UFPA)

Maria do Perpétuo Socorro Galvão Simões (UFPA)

**ST10: DIALETOLOGIA NA AMAZÔNIA**

Coordenadores: Prof. Msc. Romario Duarte Sanches (UFPA) e Prof. Dr. Regis José da Cunha Guedes (UFRA)

**Dia 06/11**

**09h00-12h00**

**Local: Sala 07 da Faculdade de Línguas Estrangeiras Modernas (FALEM - Instituto de Letras e Comunicação)**

**1. A VARIAÇÃO DO ITEM LEXICAL PONTE NAS NÃO-CAPITAIS DA REGIÃO NORTE DO PROJETO ATLAS LINGUÍSTICO DO BRASIL (ALiB)**

Diego Coimbra (UFPA)

**2. GEOLINGUÍSTICA EM COMUNIDADES TRADICIONAIS NA AMAZÔNIA**

Romario Duarte Sanches (UFPA)

**3. O LÉXICO AGROPASTORIL DO ATLAS GEOSOCIOLINGUÍSTICO QUILOMBOLA DO NORDESTE DO PARÁ NO TESOURO DO LÉXICO GALEGO PATRIMONIAL GALEGO E PORTUGUÊS: DA HERANÇA ETIMOLÓGICA AO EMPRÉSTIMO LINGUÍSTICO**

Marcelo Pires Dias (CMBel)

**4. VARIAÇÃO DIALINGUAL NO PORTUGUÊS EM CONTATO COM LÍNGUAS TUPÍ-GUARANI EM ÁREAS INDÍGENAS DO PARÁ E MARANHÃO**

Regis José da Cunha Guedes (UFRA)

## **5. VARIAÇÃO DO ITEM BANGUELA NAS NÃO CAPITAIS DA REGIÃO SUDESTE DO PROJETO ALiB**

Marcia de Souza Dias (UFRA)

Joisirlene Lima Brandão (UFRA)

Regis José da Cunha Guedes (UFRA)

## **6. VARIAÇÃO LEXICAL EM COMUNIDADES QUILOMBOLAS NO ESTADO DO AMAPÁ/BRASIL**

Helen Costa Coelho (UFPA)

## **7. VARIAÇÃO MORFOFONÊMICA NA FALA DOS AMAPAENSES: UMA ANÁLISE GEOSOCIOLINGUÍSTICA**

Michele Silva de Carvalho (UFPA)

## **8. A NEUTRALIZAÇÃO DE TRAÇOS DIALETAIS DA FALA DE BELÉM/PA EM NARRAÇÕES DE REPÓRTERES DE TELEJORNALIS LOCAIS**

Gisele Braga Souza (UNICAMP)

## **9. FRONTEIRAS AMAZÔNICAS: DIVERSIDADE E DELIMITAÇÕES NA CONSTITUIÇÃO DE POVOS, LÍNGUAS E TERRITÓRIOS NA AMAZÔNIA SETENTRIONAL**

Edna dos Santos Oliveira (UEAP)

Eduardo Alves Vasconcelos (UNIFAP)

## **ST11: ENSINO DE LÍNGUAS E (MULTI)LETRAMENTOS: TECNOLOGIAS PARA ENSINAR E APRENDER**

Coordenadores: Prof. Dr. José Ribamar Lopes Batista Júnior (UFPI) e Prof. Dr. Sergio Vale da Paixão (IFPR)

**Dia 05/11**

**14h00-16h30**

**Local: Auditório do CAPACIT**

### **1. “É TECNOLOGIA, É? AH NÃO, DÁ MUITO TRABALHO”: REPRESENTAÇÕES SOBRE O USO DE TECNOLOGIAS NO ENSINO DE LÍNGUAS NO IFTO - CÂMPUS PALMAS**

João Carlos Botelho (IFTO/Campus Palmas)

Maria Rilda Alves da Silva Martins (IFTO/Campus Palmas)

### **2. “EXPLORANDO A INTELLECTUALIDADE A PARTIR DOS GÊNEROS VIRTUAIS CONTEMPORÂNEOS: O POST DO FACEBOOK NUMA ABORDAGEM DISCURSIVA PARA O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA”**

Daniela Machado Santos (UFPA)

Rubna Laise Pereira do Santos Ferranti (UFPA)

### **3. A NEGOCIAÇÃO DE VOZES NO JORNAL ESCOLAR E A DISPUTA PELO PODER**

Sacha Emmanuelle de Sousa Gomes (UFPA)

#### **4. CURTIR E COMPARTILHAR IDEIAS PARA ALÉM DAS REDES SOCIAIS**

Sergio Vale da Paixão (IFPR)

#### **5. ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA PAUTADA NOS MULTILETRAMENTOS: UMA ABORDAGEM DE UM GÊNERO ORAL**

Simone Azevedo Floripi (UFU)

Luciana Guimarães Soares (UFU)

**Dia 06/11**

**14h00-16h30**

**Local: Auditório do CAPACIT**

#### **1. ESCANCARANDO AS EVIDÊNCIAS: O USO DE VÍDEO PUBLICITÁRIO EM SALA DE AULA**

Daiane Silva de Andrade (IFNMG - Campus Salinas)

#### **2. LETRAMENTO E TECNOLOGIAS DIGITAIS NAS EXPERIÊNCIAS DO LABORATÓRIO DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL DO CTE/UFPI**

José Ribamar Lopes Batista Júnior (UFPI)

Denise Tamaê Borges Sato (UnB)

#### **3. O APLICATIVO DUOLINGO E OS PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA**

Patrick Anderson Matias de Araújo (UFT)

#### **4. OBJETOS EDUCACIONAIS DIGITAIS DE LITERATURA: TIPOS E FUNCIONALIDADES EM UM LIVRO DIDÁTICO DIGITAL**

Rosivaldo Gomes (UNIFAP)

#### **5. PBL: AN IDEA FOR PRESENT PERFECT PROJECT**

André Augusto M. de Sousa (UNAMA)

### **ST12: ENTRE O CÂNONE E O ESQUECIMENTO: PROCESSOS DE (NÃO) CANONIZAÇÃO DE AUTORES E OBRAS**

Coordenadores: Prof. Dr. Valdiney Valente Lobato de Castro (UFPA) e Prof. Msc. Alan Victor Flor da Silva (UFPA)

**Dia 07/11**

**14h00-16h30**

**Local: Auditório de Física - Ensino**

#### **1. A CONTRIBUIÇÃO DE HAROLDO MARANHÃO À LITERATURA BRASILEIRA**

Elisângela Ribeiro de Oliveira (UFPA)

**2. AQUILINO RIBEIRO: ENTRE O ESQUECIMENTO E A PERSISTÊNCIA DA LEMBRANÇA**

Marília Angélica Braga do Nascimento (IFRN)

**3. BOOKTUBER: A ASCENSÃO DO LEITOR NO ESPAÇO DA RECEPÇÃO CRÍTICA LITERÁRIA BRASILEIRA**

Daniel Prestes da Silva (UFPA)

**4. DE ALENCAR A MACHADO: PROCESSO DE CONSAGRAÇÃO POR MEIO DA ANÁLISE DE CONTRATOS**

Valdiney Valente Lobato de Castro (UFPA)

**5. HISTÓRIA LITERÁRIA E CÂNONE: ENTRE ROMERO E VERÍSSIMO OS DESDOBRAMENTOS PARA O ENSINO DA LITERATURA**

Wagner Gonzaga Lemos (IFPE)

**6. NAS VEREDAS DA HISTORIA LITERÁRIA BRASILEIRA: UM ESCRITOR E UMA FASE DE TRANSIÇÃO**

Luziane de Sousa Feitosa (UFPA)

**7. O CRÍTICO NESTOR VÍTOR E O CÂNONE ESTABELECIDO PELA CRÍTICA NATURALISTA DO SÉCULO XIX**

Douglas Ferreira de Paula (USP)

**8. RUBEM FONSECA: UM AUTOR MARGINAL? UM ESTUDO COMPARATIVO DA HISTÓRIA DAS LEITURAS DE FELIZ ANO NOVO**

Lara Mucci Poenaru (UFPA)

**9. ENTRE O PIONEIRISMO, A MILITÂNCIA E CONDIÇÃO FEMININA: FIGURAÇÕES DE RACHEL DE QUEIROZ NA HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA BRASILEIRA**

Ingred de Lourdes Pereira (UFPA)

**ST13: ESTUDOS HISTÓRICOS SOBRE LÍNGUAS INDÍGENAS  
AMAZÔNICAS**

Coordenadores: Prof. Dr. Sidi Facundes (UFPA) e Prof. Dr. Hein van der Voort (MPEG)

**Dia 06/11**

**09h00-12h00**

**Local: Sala 01 da Faculdade de Línguas Estrangeiras Modernas (FALEM - Instituto de Letras e Comunicação)**

**1. ESPALHAMENTO DE GRAMÁTICA COMPLEXA: UM EXEMPLO CONCRETO DA**

## **REGIÃO DO GUAPORÉ**

Hein van der Voort (MPEG)

### **2. ESTUDO HISTÓRICO-COMPARATIVO PRELIMINAR DO SUBGRUPO JURUENA (ARUÁK)**

Ana Paula Brandão (UFPA)

Fernando O. de Carvalho (UFPA)

Everton Pereira (UFPA)

### **3. ETIMOLOGIA E SEMÂNTICA LEXICAL NA RECONSTRUÇÃO DOS TERMOS DE PARENTESCO DO PROTO-MOJEÑO**

Fernando Orphão de Carvalho (UNIFAP)

### **4. GRAMATICALIZAÇÃO EM VERBOS DA LÍNGUA APURINÃ (ARUÁK): O CASO DAS FORMAS VERBAIS TXA E AWA**

Marília Fernanda Pereira de Freitas (UFPA)

Gabriela de Andrade Batista (UFPA)

### **5. REGISTRO E ESPACIALIZAÇÃO DA LÍNGUA E HISTÓRIA NO ATLAS ENCICLOPÉDICO APURINÃ (ARUÁK)**

Sidney Facundes (UFPA)

Bruna Fernanda S. Lima-Padovani (UFPA)

Cinthia Samara de Oliveira Ishida (UFPA)

### **6. SISTEMA E TERMOS DE PARENTESCO EM APURINÃ (ARUÁK)**

Rayssa Rodrigues da Silva (UFPA)

### **7. ESTUDO COMPARATIVO DA MARCAÇÃO DE PESSOA NOS VERBOS TRANSITIVOS IKPENG E ARARA (KARIB)**

Ângela Fabiola Alves Chagas (UFPA)

### **8. MOVIMENTOS INICIAIS DA GRAMATIZAÇÃO DO APURINÃ: A METALINGUAGEM NO DISCURSO DA GEOGRAFIA**

Diego Michel Nascimento Bezerra (UNICAMP)

## **ST14: ESTUDOS TERMINOLÓGICOS E FRASEOLÓGICOS NA AMAZÔNIA**

Coordenadores: Profa. Dra. Carlene Ferreira Nunes Salvador (UEPA) e Profa. Dra. Rejane Umbelina Garcez Santos de Oliveira (UFPA)

**Dia 06/11**

**09h00-12h00**

**Local: Auditório do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH**

**1. É UMA GUERRA OU UMA PARTIDA DE FUTEBOL? A PRODUTIVIDADE DE**

## **FRASEOLOGISMOS BÉLICOS EM UM CORPUS DO FUTEBOL**

Carlene Ferreira Nunes Salvador (UEPA)

## **2. "NÃO LAMBREGA": GLOSSÁRIO DE TERMOS E EXPRESSÕES DA QUADRA JUNINA BREVENSE**

Nivia Maria Campos Soares (UFPA)

## **3. AS ILHAS DE ANANINDEUA: A MOTIVAÇÃO TOPONÍMICA**

Karla Juliana da Silva Oliveira (UFPA)

## **4. FRASEOLOGISMOS NO DISCURSO POLÍTICO BRASILEIRO: UMA PROPOSTA DE GLOSSÁRIO**

Davi Pereira de Souza (UFPA)

## **5. SOCIOTERMINOLOGIA DE PLANTAS MEDICINAIS UTILIZADAS NO MUNICÍPIO DE BREVES-PA**

Jackeline da Silva Campos (UFPA)

## **6. TERMINOLOGIA DO MIRITI: UM ENFOQUE MORFOSSINTÁTICO**

Brayna Conceição dos Santos Cardoso (UFPA)

## **7. GLOSSÁRIO DE TERMOS DOS SABERES DA CURA NA COMUNIDADE SÃO JOSÉ EM CAPANEMA - PA**

Suely Cunha de Souza (UEPA)

## **8. LÉXICO ESPECIALIZADO DO CORTE BOVINO NO PARÁ: ATITUDES E USOS**

Rejane Umbelina Garcez Santos de Oliveira (UFPA)

## **9. FRASEOLOGISMOS DOS PASSARINHEIROS COM O TERMO "CURIÓ"**

Paulo Santiago de Sousa (UFPA)

## **ST15: FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA NO SÉCULO XXI: PARA ALÉM DAS AVALIAÇÕES EM LARGA ESCALA**

Coordenadores: Profa. Dra. Isabel Cristina França dos Santos Rodrigues (UFPA) e Profa. Dra. Eunice Braga Pereira (UFPA)

**Dia 05/11**

**14h00-16h30**

**Local: Auditório do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH**

## **1. A AUTORIA DA AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA: O PAPEL DO PROFESSOR COMO VOZ DIDÁTICA, LOCUTOR E INSTÂNCIA DE ESCUTA DO ALUNO**

Francineide Paiva Moraes (SEMEC)

## **2. A CONTRIBUIÇÃO DE BAKHTIN PARA O ENSINO DE LÍNGUA NO SÉCULO XXI**

Sueli Pinheiro da Silva (UEPA)

## **3. A REVISÃO TEXTUAL NO PROCESSO DE ESCRITA NO ENSINO SUPERIOR: EXPERIÊNCIAS EM ANDAMENTO**

Giselle Cristiane Pinto Moreira Bezerra (UFPA)

Fernanda Souza Fernandes (UFPA)

## **4. DOCÊNCIA NA CIBERCULTURA: ENSINO HÍBRIDO NA GRADUAÇÃO EM LETRAS**

Eunice Braga Pereira (UFPA)

## **5. FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA A PROMOÇÃO DA JUSTIÇA SOCIAL NO CONTEXTO AMAZÔNICO**

Helane de Fátima Gomes Fernandes (UFPA)

## **6. FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA OS MULTILETRAMENTOS: UM OLHAR PARA A ESCRITA COLABORATIVA EM AMBIENTE DIGITAL**

Cláudia Gomes Silva Guimarães (UNICAMP)

Gláucia de Jesus Costa (UNICAMP)

## **7. PROJETO PEDAGÓGICO DE LEITURA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL: UM TRABALHO COM TEXTOS DE RELATOS DE MEMÓRIAS DO POVO CASTANHALENSE**

Idaleia Cruz Silva (UFPA)

**Dia 06/11**

**14h00-16h30**

**Local: Auditório do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH**

## **1. FORMAÇÃO INICIAL DOCENTE: LINGUAGENS, PERFORMANCE, SABERES E INTERDISCIPLINARIDADE EM PROL DAS APRENDIZAGENS**

Isabel Cristina França dos Santos Rodrigues (UFPA)

## **2. LEITURA, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E INCLUSÃO: PROPOSIÇÕES NO TRABALHO COM A DEFICIÊNCIA INTELECTUAL**

Helen do Socorro Rodrigues Dias (UFPA)

Isabel Cristina França dos Santos Rodrigues (UFPA)

## **3. O LIVRO DIDÁTICO E AS NOVAS TECNOLOGIAS: UMA ABORDAGEM PEDAGÓGICA POR MEIO DO GÊNERO TEXTO PUBLICITÁRIO PARA ALUNOS DA EJA**

Luis Marcelo de Araujo Pedroso (UFPA)

## **4. OS MEMES NO FACEBOOK: POSSIBILIDADES DE DESENVOLVIMENTO DA HABILIDADE ARGUMENTATIVA**

Cinara Lopes Rodrigues (UFPA)

## **5. REDES ON-LINE DE LEITURA NO BRASIL: ENTRE BOOKTUBERS, O LIVRO**

Vanda Do Socorro Furtado Amin (UNAMA)

## **6. REGULAÇÕES FORMATIVAS E METODOLOGIAS DE ENSINO DA PRODUÇÃO**

## **ESCRITA EM PORTUGUÊS A APRENDENTES SURDOS**

Gilmar Ferreira De Souza Filho (UFPA)

### **7. RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA- LETRAS IFPA: INCORPORANDO A TECNOLOGIA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Elienai Ferreira de Oliveira (IFPA)

Renata dos Santos Lameira dos Santos (IFPA)

## **ST16: FRONTEIRAS ENTRE LITERATURA E FILOSOFIA NA AMAZÔNIA E NO MUNDO**

Coordenadores: Profa. Dra. Cláudia Grijó Vilarouca (UFPA) e Prof. Dr. Vitor Cei Santos (UNIR)

**Dia 06/11**

**14h00-16h30**

**Local: Auditório do Instituto de Ciências Exatas e Naturais - ICEN**

### **1. ANTOINE BERMAN: PENSADOR DA TRADUÇÃO LITERÁRIA**

Gilles Jean Abes (UFSC)

### **2. BRUCE DICKINSON E ALEISTER CROWLEY: FRONTEIRAS ÉTICAS, ESTÉTICAS E INTERMIDIÁTICAS**

Luana Gabriela Paslawski (UNIR)

### **3. DAS PROXIMIDADES E DISTÂNCIAS ENTRE LITERATURA E FILOSOFIA**

Cláudia Grijó Vilarouca (UFPA)

### **4. DAVID BOWIE LEITOR DE ALEISTER CROWLEY: ÉTICA, ESTÉTICA E INTERMIDIALIDADE**

Camilla Nogueira de Vasconcelos (UNIR)

### **5. MACHADO DE ASSIS E A FILOSOFIA: UMA INTERPRETAÇÃO DIVERGENTE**

Vitor Cei Santos (UNIR)

**Dia 07/11**

**14h00-16h30**

**Local: Auditório do Instituto de Ciências Exatas e Naturais - ICEN**

### **1. O PENSAMENTO POÉTICO NAS OBRAS DE OLGA SAVARY SOB A PERSPECTIVA FILOSÓFICA DO MÉTODO CRÍTICO DE BENEDITO NUNES**

Melissa da Costa Alencar (UFPA)

### **2. PERSONAGEM, FORMA-DE-VIDA**

André Piazero Zacchi (UFSC)

**3. TEORIA DA LITERATURA: ADORNO (TEÓRICO FILÓSOFO) VERSUS BAKHTIN (TEÓRICO LITERÁRIO)**

André Barbosa de Macedo (UFPA)

**4. USOS E DESUSOS DO CONCEITO DE ESTÉTICA NOS ESTUDOS LITERÁRIOS**

Otávio Guimarães Tavares (UFPA)

**5. VOZES NILISTAS EM GRACILIANO RAMOS**

Mauro Lopes Leal (UFPA)

**ST17: JORNAIS, REVISTAS E ALMANAQUES: PESQUISAS EM FONTES PRIMÁRIAS**

Coordenadores: Prof. Dr. Esequiel Gomes da Silva (UFPA) e Profa. Dra. Lucilena Gonzaga (UFPA)

**Dia 07/11**

**09h00-12h00**

**Local: Auditório do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH**

**1. "QUEM EDUCA NÃO É OBRIGADO A DOTAR, PORQUE O DOTE É A EDUCAÇÃO": O DOTE SIMBÓLICO COMO NEGÓCIO DE FAMÍLIA**

Márcia do Socorro da Silva Pinheiro (UFPA)

**2. A FARISEIA, DE FERNÁN CABALLERO: BREVES APONTAMENTOS**

Esequiel Gomes da Silva (UFPA)

**3. A IMPRENSA E O STATUS DE GEORGE SAND NO ESTADO DO PARÁ**

Salim Jorge Almeida Santos (UFPA)

**4. A TERRA: TRÊS EDIÇÕES DE ÉMILE ZOLA NO GRÊMIO LITERÁRIO PORTUGUÊS**

José Aduino Santos Bitencourt Filho (UFPA)

**5. AS CONCEPÇÕES DE INFÂNCIA E DE EDUCAÇÃO PARA A INFÂNCIA NOS DISCURSOS DO PERIÓDICO "A ESCOLA - REVISTA OFFICIAL DE ENSINO" DE BELÉM DO PARÁ PUBLICADA NOS ANOS DE 1900 A 1905**

Michelle Araujo de Oliveira (UEAP)

**6. CORNELIA BORORQUIA: HISTORIETA DO SÉCULO XIX**

Jeniffer Yara Jesus da Silva (UFPA)

**7. CORREIO ILUSTRADO: AS PUBLICAÇÕES DA REVISTA MODERNA**

Andreza dos Santos Flexa (UFPA/IFPA)

## **8. IMPRENSA JOCOSA PORTUGUESA DO SÉCULO XVIII E SEU DIÁLOGO COM OS GÊNEROS POÉTICOS**

Socorro Pacífico Barbosa (UFPB)

## **9. DEMANDAS LITERÁRIAS NA IMPRENSA PARAENSE**

Sara Vasconcelos Ferreira (UFPA)

## **ST18: LÍNGUAS, LITERATURAS, CULTURAS ORIENTAIS E ESLAVAS NO BRASIL - TRADUÇÕES E INTERPRETAÇÕES**

Coordenadores: Profa. Dra. Graziela Schneider Urso (USP) e Prof. Dr. Edelcio Rodiney Americo (UFF)

**Dia 05/11**

**14h00-16h30**

**Local: Auditório da Pós-Graduação em Geofísica**

### **1. A IRMÃ DE STANISLÁVSKI. ZINAIDA SOKOLOVA E A ORGANIZAÇÃO DO ESTÚDIO DE ÓPERA E ARTE DRAMÁTICA (1935 - 1938)**

Diego Fernandes Garcia Moschkovich (USP)

### **2. A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL E SUA INTERFERÊNCIA NA LITERATURA RUSSA DA ÉPOCA: A PRESENÇA DE EVENTOS BÉLICOS NA OBRA DE LEONID ANDREEV**

Daniela Simone Terehoff Merino (USP)

### **3. A UNIDADE TEMÁTICA NA CONSTRUÇÃO DO FILME ALEKSANDR NIÉVSKI**

Ervivoneide Marlene de Barros Pereira (UNICAMP)

### **4. A. HERZEN E A TRADIÇÃO AUTOBIOGRÁFICA NA RÚSSIA E NO BRASIL**

Giuliana Teixeira de Almeida (USP)

### **5. ASAS E "FORNO" - APROXIMAÇÕES ENTRE A PROSA DE MIKHAIL KUZMIN E EVGUÉNI KHARITÓNOV**

Yuri Martins De Oliveira (USP)

### **6. ESTUDO COMPARATIVO DO GÊNERO RESUMO NO BRASIL E NA RÚSSIA**

Raphael Bessa Ferreira (UEPA)

Maria Glushkova (USP)

### **7. UMA ANÁLISE DA TRADUÇÃO TURCA DO SINTAGMA AGENBITE OF INWIT NO ULYSSES DE JAMES JOYCE**

Marco Syrayama de Pinto (USP)

**Dia 06/11**

**14h00-16h30**

**Local: Auditório da Pós-Graduação em Geofísica**

**1. INSÓLITO JAPONÊS: OS ASPECTOS SUBLIMES EM KIMI NI TODOKE, DE KAHURO SHIINA**

Samara Souza da Silva (UNIFESSPA)

**2. METODOLOGIAS E MAPEAMENTOS DE ESTUDOS ESLAVOS: DO LOCAL AO INTERNACIONAL**

Milan Puh (UNICENTRO)

**3. MINÁEV E O HERÓI DO SEU TEMPO**

Edelcio Americo (UFF)

**4. MUDANÇA E PERMANÊNCIA: OS CRONÓTOPOS IDÍLICOS DE OBLÓMOV**

Rafael Bonavina Ribeiro (USP)

**5. O CONCEITO DE TEXTO DA CIDADE E AS POSSIBILIDADES DE SUA APLICAÇÃO PARA A CIDADE DO RIO DE JANEIRO NA LITERATURA BRASILEIRA**

Ekaterina Volkova Americo (UFF)

**6. O TÓPOS EM ANNA KARIÊNINA: ENTRE O CAMPO E A CIDADE**

Raquel Abuin Siphone (USP)

**7. REVERBERAÇÕES DA TRADUÇÃO E RECEPÇÃO DE AUTORAS RUSSAS E SOVIÉTICAS NO BRASIL**

Graziela Schneider Urso (USP)

**8. “QUANDO O POETA DEUS CHAMA O POETA HOMEM...” ECOS FILOSÓFICO-RELIGIOSOS DA TRAJETÓRIA CONSTITUTIVA DO POETA EM “O CHAMADO” DE SMARÁGDA MANTADÁKI**

Fernanda Lemos de Lima (UERJ)

**ST19: LINGUAGEM E SURDEZ: LIMITES E AMPLIAÇÃO DE FRONTEIRAS**

Coordenadores: Prof. Dr. José Anchieta de Oliveira Bentes (UEPA) e Profa. Msc. Rita de Nazareth Souza Bentes (UEPA)

**Dia 06/11**

**09h00-12h00**

**Local: Auditório da Pós-Graduação em Geofísica**

**1. A CRIAÇÃO DE SINAIS ESPECÍFICOS DO SAPATEADO AMERICANO PARA ULTRAPASSAR FRONTEIRAS**

Wallace Albuquerque Queiroz (UFPA)

Uisis Paula da Silva Gomes (UFPA)

**2. A PESSOA SURDA NO CONTEXTO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DA TURMA DA MÔNICA: UMA ANÁLISE BAKHTINIANA DO PERSONAGEM HUMBERTO**

Priscila Silva Da paixão (UFPA)

Huber Kline Guedes Lobato (UFPA)

**3. ANÁLISES TERMINOLÓGICAS EM LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS: ASPECTOS POLÍTICOS**

Ozivan Perdigão Santos (UEPA)

Bárbara Farias Maués (UEPA)

**4. AS ESCOLHAS LÉXICO-GRAMATICAIAS NAS PRODUÇÕES TEXTUAIS DE ALUNOS SURDOS**

Karine Nafaeli Sousa Lima (UFT)

Francisco Edviges Albuquerque (UFT)

Mariana Ferreira Albuquerque (UFT)

**5. AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO TEXTUAL DE ALUNOS SURDOS POR PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Katharyni Martins Pontes (Sistema de Ensino Equipe)

**6. O IMPLANTE COCLEAR: UMA ANÁLISE SOBRE A OPINIÃO DOS SURDOS**

Fábio Augusto Teixeira Rodrigues (UEPA)

Angélica Bittencourt Galiza (UEPA)

Simone de Jesus da Fonseca Loureiro (UEPA)

**7. O LIVRO "CASAL FELIZ" COMO RECURSO PEDAGÓGICO PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM DA LIBRAS**

Huber Kline Guedes Lobato (UFPA)

Andreza Dos Santos Flexa (IFPA – Campus Marabá)

**8. O ROMANCE NA EDUCAÇÃO DE SURDOS: ELEMENTOS DE TEXTUALIZAÇÃO E DE RETEXTUALIZAÇÃO**

José Anchieta de Oliveira Bentes (UEPA)

Rita de Nazareth Souza-Bentes (UEPA)

**9. PRODUÇÃO TEXTUAL EM LIBRAS: A CONSTRUÇÃO DA ESCRITA DOS ALUNOS SURDOS DO CENTRO DE ENSINO CLODOMIR MILLET – CECM**

Lindalva Silva de Oliveira Neves (UFT)

**10. O PROCESSO DE LETRAMENTO DO SURDO GRADUADO E SUA RELAÇÃO COM A ESCRITA EM LÍNGUA PORTUGUESA**

Miriam Maia de Araújo Pereira (PUC – SP)

## **ST20: LITERATURA, ARTE, CULTURA HISTÓRIA E SOCIEDADE NA AMAZÔNIA, BRASIL E AMÉRICA LATINA**

Coordenadores: Prof. Dr. Luís Heleno Montoril del Castilo (UFPA) e Profa. Sheila Lopes Maués Autiello (UFPA)

**Dia 05/11**

**14h00-16h30**

**Local: Auditório de Física - Ensino**

**1. A ALTERIDADE ANIMAL NOS CONTOS TOURO GUARUJÁ E COÁGULOS DE SOMBRA EM O OUTRO E OUTROS CONTOS**

Jackeline Mendes Brandao (UEA)

**2. A PAISAGEM SONORA NO ROMANCE BELÉM DO GRÃO PARÁ DE DALCÍDIO JURANDIR**

Dione Colares de Souza (UFPA)

**3. A REPRESENTAÇÃO DO FICCIONAL E DO FACTUAL CONTIDOS NO ENREDO FICCIONAL DE HAROLDO MARANHÃO**

Élen Mariana Maia Lisbôa (UFPA)

**4. A UNIDADE FICCIONAL DE CONTOS AMAZÔNICOS, DE INGLÊS DE SOUSA**

Alex Santos Moreira (UFPA)

**5. AFONSO CONTÍNUO, SANTO DE ALTAR: O DILEMA DA CONSCIÊNCIA HUMANA ENTRE O BEM E O MAL**

Gleice Do Socorro Bittencourt Dos Reis (UFPA)

Inara de Araújo Carvalho (UNAMA)

**6. “A MENINA DO CAMISOLÃO BRANCO” OU A REELABORAÇÃO ESTÉTICA EM TRÊS CASAS E UM RIO DE DALCÍDIO JURANDIR**

Ivone dos Santos Veloso (UFPA)

**Dia 06/11**

**09h00-12h00**

**Local: Auditório de Física - Ensino**

**1. CARTOGRAFIAR POÉTICAS ESQUECIDAS: COLEÇÕES, A FORMA DA POESIA EM LUIZ BACELLAR E ASTRID CABRAL**

Fadul Moura (UNICAMP)

**2. EUCLIDES DA CUNHA EM ESPAÇOS BAIANOS E AMAZÔNICOS: IMPRESSÕES DE UM VIAJANTE SOBRE SERTÕES E DESERTOS BRASILEIROS**

Léa Costa Santana Dias (UNEB)

**3. FLORESTA E CIDADE: A TEMPORALIDADE IMAGINADA EM CHOVE NOS CAMPOS**

## **DE CACHOEIRA E RELATO DE UM CERTO ORIENTE**

Stélio Rafael Azevedo de Jesus (UFPA)

### **4. O BRANCO NO POEMA: A ICONICIDADE DA ESCRITA NA OBRA DE MAX MARTINS**

Ilton Ribeiro dos Santos (UFPA)

### **5. O OUTRO LADO DA BELLE-EPOQUE NO ROMANCE BELÉM DO GRÃO-PARÁ, DE DALCÍDIO JURANDIR**

Paulo Robledo Neves de Lima (UFPA)

### **6. OLHOS RASOS D'AGUA: MELANCOLIA E DEPRESSÃO NOS ROMANCES MODERNOS**

Álvaro Jardel C. Santos de Oliveira (UFPA)

Luís Heleno Montoril Del Castillo (UFPA)

Marlí Furtado (UFPA)

### **7. OS CHAMADOS DO TIGRE: A POESIA COMO ÊXTASE XAMÂNICO EM MAX MARTINS**

Sheila Lopes Maués Autiello (UFPA)

### **8. PARA TIRAR A POESIA DO OLIMPO: POÉTICAS AMAZÔNICAS POR UMA EDUCAÇÃO SENSÍVEL**

Roberta Isabelle Bonfim Pantoja (UFPA)

**Dia 06/11**

**14h00-16h30**

**Local: Auditório de Física - Ensino**

### **1. PELA ESCRITA DE DALCÍDIO, O FASCÍNIO DE ALFREDO: A ARQUITETURA DA BELLE ÉPOQUE NO ROMANCE BELÉM DO GRÃO-PARÁ**

Priscila Ferreira Bentes (UFPA)

### **2. POEMAS MODERNIZANTES E DECOLONIALIDADE ÀS MARGENS DA PARNASO-AMAZÔNIA: O CASO DO JORNAL ACREANO "A NOTICIA" (1918-1919)**

Carla Soares Pereira (UNAMA)

### **3. REPRESENTAÇÕES DA AMAZÔNIA NAS ARTES VISUAIS EM CINZAS DO NORTE**

Tatiana Cavalcante Fabem (IFPA)

Josiclei de Souza Santos (UFPA)

### **4. VENTO BATEU E A MANGUEIRA BALANÇOU: A CULTURA AMAZÔNICA CANTADA EM VERSO E PROSA**

Sérgio Renato Lima Pinto (SEMEC)

Walter Da Silva Braga (SEMEC)

### **5. ANOTAÇÕES SOBRE A CABANAGEM EM BATES**

Paulo Maués Corrêa (UFPA)

## **ST 21: PENSAR A MODERNIDADE NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX: JOSUÉ DE CASTRO, GUIMARÃES ROSA E MILTON HATOUM**

Coordenadores: Prof. Dr. Sílvio Augusto de Oliveira Holanda (UFPA) e Prof. Dr. Everton Luis Farias Teixeira (UFPA)

**Dia 06/11**

**09h00-12h00**

**Local: Auditório Setorial Básico I**

**1. "UMA FORÇA POTENCIALMENTE EXPLOSIVA": GUIMARÃES ROSA, TRADUTOR DO BANDITISMO SOCIAL DE ERIC HOBSBAWM**

Everton Luís Teixeira (UFPA - Campus Bragança)

**2. A TRADUÇÃO FRANCESA DO CONTO "A TERCEIRA MARGEM DO RIO", DE GUIMARÃES ROSA**

Elvis Borges Machado (UFPA)

**3. ALTERIDADE E MORTE NA POESIA DE CECÍLIA MEIRELES E DE ANA MARQUES GASTÃO**

Karoline Alves Leite (UFAM)

**4. ENTRE O ARMÁRIO E AS VEREDAS: PSICANÁLISE E TEORIA QUEER EM GUIMARÃES ROSA**

André Luiz Moraes Simões (UFPA)

Jean Marcos Torres de Oliveira (UFPA)

**5. GUIMARÃES ROSA DAS PÁGINAS PARA A IMAGEM EM MOVIMENTO: O ESTUDO DA ADAPTAÇÃO "A HORA E VEZ DE AUGUSTO MATRAGA (2001)**

Leticia Rayane Pereira de Oliveira (UFPA)

**6. MODERNIDADE, CIDADE E REPRESSÃO EM MILTON HATOUM**

André Luiz Moraes Simões (UFPA)

Jean Marcos Torres de Oliveira (UFPA)

**7. O HOMEM DIANTE DA VELHICE EM CORPO DE BAILE E GRANDE SERTÃO: VEREDAS**

Rosalina Albuquerque Henrique (UFPA)

## **ST22: POÉTICAS DO IMAGINÁRIO: DO ORAL AO FANTÁSTICO NAS PRODUÇÕES LITERÁRIAS DA AMAZÔNIA**

Coordenadores: Profa. Dra. Silvia Sueli Santos da Silva (IFPA) e Prof. Msc. Wellington Valente dos Reis (IFPA/UNAMA)

**Dia 07/11**

**09h00-12h00**

**Local: Auditório Setorial Básico I**

**1. A NARRATIVA MITOPOÉTICA “O BOTO”, EM ANTÔNIO JURACI SIQUEIRA**

Francisca Claudia Borges Fernandes (UNIFESSPA)

**2. AS REPRESENTAÇÕES AMAZÔNICAS NA LITERATURA ESCOLARIZADA**

Haline Fernanda Silva Melo (UNAMA)

Hellen Cristina Aleixo Azeredo Moura (UNAMA)

**3. COVEN: O RITUAL PARTILHADO ENTRE AS BRUXAS DE GAIMAN, FREITAS E IKAROW**

Jandir Silva dos Santos (UFAM)

**4. ENTRE MITOS E LENDAS NA PAN-AMAZÔNIA: A CULTURA POPULAR PARA ALÉM DAS FRONTEIRAS**

Flávio Reginaldo Pimentel (IFPA)

Leticia Marques Silva (USP)

**5. ESTEREÓTIPOS FEMININOS DA REGIÃO AMAZÔNICA ILUSTRADOS NO CONTO ACAUÃ, DE INGLÊS E SOUSA**

Matheus Lustoza Santos (UFES)

**6. MATINTA PERERA - UMA HISTÓRIA MARAVILHOSA**

Wellington Valente dos Reis (IFPA)

**7. O FANTÁSTICO EM ‘A MATINTE PERERA DA PEDREIRA’, DE WALCYR MONTEIRO**

Lídia Carla Holanda Alcantara (UFPA)

**8. O IMAGINÁRIO AMAZÔNICO EM TORNO DO RIO EM A HISTÓRIA DAS CRIANÇAS QUE PLANTARAM O RIO DE DANIEL DA ROCHA LEITE**

Lucimara de Almeida Melém da Costa (UEPA/FIBRA)

## **ST23: PROCESSOS DE CRIAÇÃO NA/DA AMAZÔNIA: LITERATURAS EM CONSTRUÇÃO**

Coordenadoras: Profa. Dra. Iza Reis Gomes Ortiz (IFRO) e Profa. Dra. Eliane Auxiliadora Pereira (IFAZ)

**Dia 07/11**

**09h00-12h00**

**Local: Auditório de Física - Ensino**

### **1. A CONSTITUIÇÃO DO “OUTRO” NAS HISTÓRIAS DE CRIANÇAS RIBEIRINHAS E DA CIDADE**

Rosália Aparecida da Silva (UNIR)

### **2. A POÉTICA AMAZÔNICA PELA PERSPECTIVA DIALÓGICA NA OBRA DE ADALCINDA CAMARÃO**

Ane do Nascimento Parente Morhy Terrazas (UFPA)

### **3. A REPRESENTAÇÃO DA MULHER AMAZÔNIDA EM CHOVE NOS CAMPOS DE CACHOEIRA, DE DALCÍDIO JURANDIR**

Alberto de Barros Molina (UNIR)

Maria de Fátima Castro de Oliveira Molina (UNIR)

### **4. CONTANDO HISTÓRIAS E ENTREMEANDO FIOS: NARRATIVAS DOS PROFESSORES DO VALE DO JAMARI**

Sonia Maria Gomes Sampaio (UNIR)

Mara Genecy Centeno Nogueira (UNIR)

### **5. GÊNESE IMATERIAL DA POESIA DE LUIZ BACELLAR**

Allison Leão (UEA)

### **6. NICODEMOS SENA E VICENTE FRANZ CECIM: O PROCESSO DE CRIAÇÃO LITERÁRIA DE ESCRITORES AMAZÔNICOS**

Iza Reis Gomes Ortiz (IFRO)

### **7. O PROCESSO DE CRIAÇÃO DE GUILHERME COELHO EM ÓRFÃOS DO ELDORADO**

Eliane Auxiliadora Pereira (IFAC)

## **ST24: TECNOLOGIAS E MÍDIAS DIGITAIS EM FOCO: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM CONTEXTOS DIVERSOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM**

Coordenadores: Prof. Dr. Marcus Araújo (UFPA) e Profa. Reinildes Dias (UFMG)

**Dia 07/11**

**09h00-12h00**

**Local: Auditório da Pós-Graduação em Geofísica**

**1. A CRIAÇÃO DO SITE TEAM-TEACHING MATERIALS: UMA ABORDAGEM DA ESCRITA COMO PROCESSO**

Tatiana S. de Macedo (UFPA)

**2. A ELICITAÇÃO DE REQUISITOS A PARTIR DO IONIC FRAMEWORK: A CRIAÇÃO DO APLICATIVO ESCRIPTA UTILIZADO COMO INTERFACE NO PROCESSO DE ENSINO/APRENDIZAGEM GRAMATICAL DO IFAL/CAMPUS MURICI**

Herbert Nunes de Almeida Santos (IFAL)

Taise Maria Clemente Nunes dos Santos (IFAL)

**3. APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA MEDIADA POR SÍTIOS: UMA ATIVIDADE PROMOVIDA EM UM CENTRO DE AUTOACESSO**

Kleiton de Souza Borges (UFPA)

**4. APRENDIZAGEM MÓVEL: REPENSANDO O FUTURO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA**

Marcus Araújo (UFPA)

**5. AS INTERFACES DAS MÍDIAS DIGITAIS PARA FINS DIDÁTICO: A ESCOLARIZAÇÃO DO GÊNERO REPORTAGEM**

Camila Rodrigues Viana (UFT)

Maria Da Guia Taveiro Silva (UFT)

**6. DISPOSITIVOS MÓVEIS EM SALA DE AULA: O PLANO SEMIÓTICO NO APRIMORAMENTO DA LEITURA**

André Luiz Gaspari Madureira (UNEB)

**7. ENSINO HÍBRIDO EM EVIDÊNCIA: ANÁLISE E REFLEXÕES SOBRE AULA DE LINGUAGENS NO MODELO DE ROTAÇÃO POR ESTAÇÕES DE APRENDIZAGEM**

Mariana da Silva Neta (UFT)

**8. FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS PARA OTIMIZAÇÃO DA VIDA ACADÊMICA - ALGUNS RESULTADOS OBTIDOS COM ALUNOS DO CURSO DE LETRAS - LÍNGUA INGLESA DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ (UEPA)**

Erika Suellem Castro da Silva (UEPA)

**Dia 07/11**

**14h00-16h30**

**Local: Auditório da Pós-Graduação em Geofísica**

**1. FORMAÇÃO CONTINUADA E TECNOLOGIAS MÓVEIS: METÁFORAS DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Rafaela de Andrade Paiva (UFMG)

**2. GOOGLE TRANSLATE: AN ANALYSIS OF ITS USE IN THE CONTEXT OF AN ENGLISH LANGUAGE COURSE**

Carlos Alberto Souza do Nascimento Filho (UFPA)

**3. O WHATSAPP COMO POSSIBILIDADE PEDAGÓGICA: SIGNIFICADOS E SENTIDOS CONSTRUÍDOS DURANTE O ENSINO E A APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA**

João Itamar Melo de Almeida (UFAC)

**4. TECNOLOGIAS E MÍDIAS DIGITAIS: RECURSO METODOLÓGICO PARA O ENSINO DA LÍNGUA MATERNA**

Eliane Miranda Machado (UNIFESSPA)

**5. YOUTUBE CHANNELS AS A TOOL TO DEVELOP LISTENING COMPREHENSION IN ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE: A PEDAGOGICAL PROPOSAL**

Victor Hugo da Silva Coelho (Universidade Cândido Mendes)

**6. CONVERSAS DIGITAIS: O USO DO WHATSAPP NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA SURDOS**

Eder Barbosa Cruz (UFPA)

**7. GAMIFICAÇÃO NA REVITALIZAÇÃO DE LÍNGUAS NATURAIS EM RISCO DE EXTINÇÃO**

Karina Figueiredo Gaya (UFPA - Campus Bragança)

**8. O FEEDBACK COMO ELEMENTO DE IMERSÃO EM APRENDIZAGEM GAMIFICADA**

Jailma do Socorro Uchôa Bulhões Campos (Universidade de Aveiro)

## **ST 25: TRADUÇÃO E INTERCULTURALIDADE**

Coordenadores: Prof. Dr. José Guilherme dos Santos Fernandes (UFPA) e Prof. Msc. Mariana Janaina dos Santos Alves (UNIFAP)

**Dia 07/11**

**09h00-12h00**

**Local: Sala 02 da Faculdade de Línguas Estrangeiras Modernas (FALEM - Instituto de Letras e Comunicação)**

### **1.A REDE - TRANÇADOS DE PALAVRAS E SENTIDOS**

Judivalda Brasil (UFPA)

### **2. A TRADUÇÃO DAS CULTURAS INDÍGENAS DO NOROESTE AMAZÔNICO EM THE NORTH-WEST AMAZONS, DE THOMAS WHIFFEN**

Helio Rodrigues da Rocha (UNIR)

### **3. AS ARMAS MIRACULOSAS DE AIMÉ CÉSAIRE**

Érika Pinto de Azevedo (UNIFAP)

### **4. BENEDICTO MONTEIRO - NARRATIVA DA AMAZÔNIA PARAENSE RIBEIRINHA DO SÉCULO XX**

Laura Neila Costa da Silva (UFPA-Bragança)

### **5. ESTRATÉGIAS DE TRADUÇÃO: A TRADUÇÃO DE TERMOS ESPECÍFICOS DA REGIÃO AMAZÔNICA NO LIVRO CINZAS DO NORTE, DE MILTON HATOUM**

Thayná Miriam Pereira Passos (UNIFESSPA)

### **6. TRADUÇÃO NO SÉCULO XIX NOS CONTEXTOS: FRANCÊS, PORTUGUÊS E BRASILEIRO**

Alessandra Pantoja Paes (UFPA)

### **7. MARRONAGE ET CONTE CREOLE DU PLATEAU DES GUYANE**

Audrey Fabienne Debibakas (Universidade da Guiana)

## ST 26: TRADUÇÃO E POESIA

Coordenadores: Profa. Dra. Mayara Ribeiro Guimaraes (UFPA) e Profa. Dra. Ana Alencar (UFRJ)

**Dia 05/11**

**14h00-16h30**

**Local: Auditório Francisco Paulo Mendes (Instituto de Letras e Comunicação - ILC)**

**1. CLARICE TRADUTORA - ASSIMILAÇÕES DE O RETRATO DE DORIAN GRAY E RECONFIGURAÇÕES POÉTICAS**

Andreza Gomes (UFPA)

**2. ELIOT WEINBERGER: POESIA E TRADUÇÃO NO ENSAIO CONTEMPORÂNEO**

Mayara Ribeiro Guimaraes (UFPA)

**3. “LE CORBEAU” ANÔNIMO DE 1853: A PRIMEIRA TRADUÇÃO FRANCESA DO POEMA “THE RAVEN” DE EDGAR ALLAN POE**

Helciclever Barros da Silva Vitoriano (UnB)

**4. A CONTINGÊNCIA DO OUVIR E O TRADUZIR POÉTICO: A EXPERIÊNCIA DE MACBETH**

Marina Bento Veshagem (UFSC)

**5. TRADUÇÃO DE POEMAS DE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR: MODERNISMO, NÉGRITUDE E AFRICANIDADE**

Mariana Janaina dos Santos Alves (UNIFAP)

**6. TRADUÇÃO CULTURAL EM NARRATIVA DOS INDÍGENAS KARIPUNAS DE OIAPOQUE/AP**

Márcio Aniká Batista (UNIFAP)

Mariana Janaina dos Santos Alves (UNIFAP)

# SESSÕES DE COMUNICAÇÃO

## Sessão de Comunicação 01

Dia 05/11

14h00-16h30

**Local: Sala 01 do Programa de Pós-Graduação em Letras (Prédio Novo)**

### **1. O FENÔMENO DA INTERTEXTUALIDADE NA PRODUÇÃO DE TEXTO EM SALA DE AULA**

Aline Peixoto Bezerra (IFRN)

### **2. GÊNEROS ORAIS E LIVRO DIDÁTICO**

Amanda Ferreira Ferreira (UFPA)

Manuelle Pereira da Silva (UFPA)

### **3. A LINGUÍSTICA APLICADA AO LETRAMENTO**

Amanda Vitória Lobão Nogueira (UEMASUL)

### **4. LETRAMENTO E INTERDISCIPLINARIDADE: ANALISANDO POSSIBILIDADES DE PROPOSIÇÕES DIDÁTICAS A PARTIR DO PLANO DE AULA**

Dijan Leal de Sousa (UFT)

Eloiza Marinho dos Santos (UFT)

### **5. AUTOAVALIAÇÃO EM LIVROS DIDÁTICOS DO PNLD: UM RECURSO DIDÁTICO PARA AUTORREGULAÇÃO DA APRENDIZAGEM DA ESCRITA?**

Emídio Júnior Santos Bahia (UFPA)

### **6. DA RESENHA CRÍTICA AO BOOKTUBE: O AGIR DIDÁTICO SOCIOINTERATIVO NO CONTEXTO AMAZÔNICO**

Danuzia Marjorye Santos de Araújo (UNIFESSPA)

Maria Christina da Silva Firmino Cervera (UNIFESSPA)

### **7. PROCESSO DE INTERTEXTUALIDADE NA CONSTRUÇÃO DE PARÓDIAS SERTANEJAS**

Emerson Gonzaga dos Santos (IFCE)

### **8. GAME MASTER: O ROLEPLAYING GAME (RPG) COMO FERRAMENTA DIDÁTICA NA PRODUÇÃO TEXTUAL NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA**

João Pedro Saraiva de Sousa (UEPA)

Beatriz Souza da Silva (UEPA)

### **9. PLIMM: O TESOURO LINGUISTICO-PEDAGOGICO DO USO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS (HQ'S) NA FORMAÇÃO DAS HABILIDADES LINGUÍSTICAS DO ALUNADO**

João Pedro Saraiva de Sousa (UEPA)

Beatriz Souza da Silva (UEPA)

## Sessão de Comunicação 02

Dia 05/11

14h00-16h30

**Local: Sala 02 do Programa de Pós-Graduação em Letras (Prédio Novo)**

### **1. TRAÇOS DE SILENCIAMENTO NA LITERATURA INFANTOJUVENIL DE HELIANA BARRIGA**

Gabriel Caroline Raudenkolb da Costa (UFRA)

Geovane Silva Belo (UFRA)

### **2. AS PERSONAGENS FEMININAS NO ROMANCE EU RECEBERIA AS PIORES NOTÍCIAS DOS SEUS LINDOS LÁBIOS, DE MARÇAL AQUINO: ENTRE A VIOLÊNCIA E A RESISTÊNCIA**

Rebeca Freire Furtado (UFPA)

### **3. AS PRESAS POLÍTICAS COMUNISTAS NO REGIME DO ESTADO NOVO NA VISÃO (MEMORIALISTA) DE ENEIDA DE MORAES NA CRÔNICA: AS COMPANHEIRAS.**

Alice Côrrea Garcia (UFRA)

### **4. A ESCRITA DE SI: A LINHA TÊNUE ENTRE A REALIDADE E FICÇÃO NA OBRA RETRATO CALADO, DE LUIZ ROBERTO SALINAS**

Maísa Rocha Matos (UFAM)

Luís Henrique da Silva Lima (UFAM)

Emilly Farias Costa (UFAM)

### **5. A “RUÍNA” COMO ELEMENTO ORGANIZADOR NA OBRA DE LUIZ SÉRGIO METZ**

Diego Codinhoto (UNESP/SJRP/SP)

### **6. TRAÇOS DE HORROR NO CONTO DE INGLÊS DE SOUSA "ACAUÃ"**

Diemerson da Silva Ribeiro (UFRA)

### **7. AMOR E VIOLÊNCIA NAS REPRESENTAÇÕES POÉTICAS PEDERÁSTICAS E NA PRIAPEIA DA ROMA ANTIGA**

Elivelton Souza da Silva (UEA)

### **8. A VINGANÇA E A NARRATIVA POLICIAL: A CONSTRUÇÃO DOS CRIMINOSOS NO ROMANCE CASA DE CABA, DE EDYR AUGUSTO**

Suellen Monteiro Batista (UFPA)

### **9. LITERATURA AMAPAENSE NO OIAPOQUE - QUESTÕES DE LITERATURA DE FRONTEIRA**

Fabíola do Socorro Figueiredo dos Reis (UNIFAP)

## Sessão de Comunicação 03

Dia 05/11

14h00-16h30

**Local: Sala 03 do Programa de Pós-Graduação em Letras (Prédio Novo)**

### **1. A REFERENCIAÇÃO NO TEXTO DIGITAL: ANÁLISE DA ANÁFORA COMO ELEMENTO DE PROGRESSÃO REFERENCIAL EM COMENTÁRIOS DO FACEBOOK**

Evaldo Carlos de Oliveira Cardoso (UFMA)

### **2. O HIPERTEXTO E A COESÃO TEXTUAL**

Eveline dos Santos Jardim (UFMA)

Veraluce Lima dos Santos (UFMA)

### **3. COMO AS VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS INTERFEREM NA PRODUÇÃO ESCRITA DOS ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL II?**

Franqueslane Ferreira de Lima (UFT)

### **4. O USO DA HAPLOGRAFIA NAS CONSTRUÇÕES FIXAS FORMADAS POR VERBOS E POR PREPOSIÇÕES COMPLEXAS**

Flávia Helena da Silva Paz (UFPA)

Marilucia Barros de Oliveira (UFPA)

### **5. PREDICAÇÃO VERBAL EM GÊNEROS DO NARRAR, DESCRIVER E ARGUMENTAR**

Geysa do Nascimento D'Andrade (UFPA)

### **6. GÊNEROS TEXTUAIS E MORFOLOGIA: ENSINO REFLEXIVO DO ADJETIVO E DO ADVÉRBIO ATRAVÉS DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS**

Juliana Maria de Oliveira Moreira (UFJF)

### **7. UMA BREVE REFLEXÃO SOBRE “ERROS” FONOLÓGICOS, MORFOLÓGICOS E SINTÁTICOS NO ENSINO FUNDAMENTAL**

Maria Sebastiana da Silva Costa (UFPA)

### **8. O IMPACTO DA FALA (DA VARIEDADE/VARIAÇÃO LINGUÍSTICA) DOS PROFESSORES NA APRENDIZAGEM DA LÍNGUA PADRÃO, PELOS ALUNOS**

Milena do Nascimento Silva (UEMASUL)

### **9. A RETEXTUALIZAÇÃO DO GÊNERO POEMA PARA A NOTÍCIA: UM PROCESSO PRODUTIVO DA CONSTRUÇÃO DO LETRAMENTO**

Solange Freire de Castro Araújo (UFT)

## **Sessão de Comunicação 04**

Dia 05/11

14h00-16h30

**Local: mini-Auditório do PROFLETRAS (Prédio antigo do PPGL)**

### **1. HETEROGENEIDADE LINGUÍSTICA E TRADUÇÃO: A TRADUÇÃO DE ELEMENTOS REGIONAIS EM CHICO BENTO**

Thayná Miriam Pereira Passos (UNIFESSPA)

Eliane Gomes da Silva (UNIFESSPA)

### **2. HISTÓRIA DO LIVRO ESCOLAR NA AMAZÔNIA: GRAMÁTICAS INFANTIS E LIVROS DE LEITURA (1850 a 1920)**

Raimunda Dias Duarte (UFPA)

### **3. REFLEXÕES SOBRE A FALA DE ALUNOS DO SÉTIMO E OITAVO ANO DE ESCOLA PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE AÇAILÂNDIA**

Caroline Sousa Silva (UEMASUL)

### **4. TRABALHANDO A PRÁTICA DA LEITURA E ESCRITA NO ENSINO MÉDIO**

Celso Silva da Cruz (UEMASUL)

### **5. O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE UM ALUNO COM AUTISMO: UMA INVESTIGAÇÃO ATRAVÉS DE UM ESTUDO DE CASO EM UMA ESCOLA INCLUSIVA**

Charles Lima Silva (UFPA)

### **6. O LÚDICO COMO PROCESSO DE APRENDIZAGEM PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA OS ALUNOS DO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II**

Lorena Filgueira D. Cruz (ESAMAZ)

### **7. NORMAS ANTECEDENTES E GESTÃO DOS USOS DO CORPO-SI ALUSIVAS AO TRABALHO DOCENTE**

Hadson José Gomes de Sousa (UFPA)

### **8. HQS UMA METODOLOGIA ALTERNATIVA PARA ENSINO DE ORTOGRAFIA**

Larissa Gabriela Souza Almeida (IFPA)

### **9. O PLANEJAMENTO DO ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS NO ESTÁGIO: DIFICULDADES DOS ESTAGIÁRIOS NA ELABORAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS**

Aline de Sousa Araújo (UFPA)

## **Sessão de Comunicação 05**

Dia 05/11

14h00-16h30

**Local: Sala 01 do PROFLETRAS (Prédio antigo do PPGL)**

### **1. LITERATURAS DA AMAZÔNIA: UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO PARA O ENSINO MÉDIO**

Neilci do Socorro Coelho dos Santos (SEDUC)

### **2. A LEITURA LITERÁRIA EM SALA DE AULA: PROPOSTA DE LEITURA DO ROMANCE AS AVENTURAS DE NGUNGA, DE PEPETELA**

Maria Dilma de Carvalho Lisboa (UFPA)

### **3. COMO E PORQUE FORMAR JOVENS LEITORES: UMA LEITURA SOBRE O CLUBE DO LIVRO NA ESCOLA BÁSICA**

Ruane Fabricia Torres Ribeiro (UFPA)

### **4. A RODA DE LITERATURA NEGRA PARA UMA EDUCAÇÃO INTERCULTURAL**

Mayara Haydée Lima Sena (UFPA)

Marília Neide Lima Sena (UFPA)

### **5. A CRIANÇA RIBEIRINHA E AS NARRATIVAS DE TRADIÇÃO ORAL**

Cristiane do Socorro Gonçalves Farias (SEDUC-PA)

### **6. CECILIA MEIRELES EM OURO PRETO: ANÁLISE COMPARATIVA**

Jessica Braz Da Silva (UNIFESSPA)

Fernanda Rocha Fonseca (UNIFESSPA)

### **7. O PROFESSOR E SUA PRÁTICA PEDAGÓGICA: ENTRE O LETRAMENTO AUTÔNOMO E O IDEOLÓGICO NA SALA DE AULA**

Denyse Mota da Silva (UFT)

Simara de Sousa Muniz (UFT)

### **8. O DIÁRIO DE LEITURAS COMO INSTRUMENTO DO DIZER REFLEXIVO NA LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL DO ENSINO FUNDAMENTAL NO CONTEXTO AMAZÔNICO**

Sidinea Lima Abreu (UNIFESSPA)

### **9. LITERATURA INDÍGENA AMAZONENSE EM PAUTA**

Delma Pacheco Sicsú (UnB)

## **Sessão de Comunicação 06**

Dia 05/11

14h00-16h30

**Local: Sala 09 do PROFLETRAS (Prédio antigo do PPGL)**

### **1. REFLEXÕES SOBRE A ORALIDADE/A FALA DE ALUNOS DO SÉTIMO E OITAVO ANO DE ESCOLA PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE IMPERATRIZ**

Luziane de Moraes Matias (UEMASUL)

### **2. REPERTÓRIO DE HISTÓRIAS, CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA, EM BUSCA DA AUTORIA: UM OLHAR SOBRE TEXTOS DE ALUNOS DO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Maricilda Nazaré Raposo de Barro (SEMED- Belém)

Izabel Conceição Nascimento Costa dos Santos (SEMED- Belém)

### **3. PROJETO DE EXTENSÃO: “EXPERIÊNCIAS DE LEITURA E ESCRITA DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO”**

Polyana Silva Matos (UEMASUL)

### **4. HABILIDADES DE LEITURA E ESCRITA DE DISCENTES DO 9º ANO NA COMUNIDADE QUILOMBOLA "SÃO MIGUEL DO JUQUIRI" NO MUNICÍPIO DE MOJU/PA**

Priscila de Souza Quaresma (UEPA)

Talita Rodrigues de Sá (UEPA)

### **5. 90-90-90: PROJETO DE ENSINO DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA O FIM DA EPIDEMIA DE AIDS.**

Hugo Xavier Soares Sousa (UFPA)

Brenna Evelyn Soares Pereira (UFPA)

### **6. PROFESSORES EM FORMAÇÃO E MATERIAIS DIDÁTICOS: UM CONTATO NECESSÁRIO NO PROJETO GUAMÁ BILÍNGUE**

Douglas Lima de Brito (UFPA)

### **7. PROJETO GUAMÁ BILÍNGUE: LABORATÓRIO PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES REFLEXIVOS**

Brenna Evelyn Soares Pereira (UFPA)

Daniele Mendonça de Paula Chaves (UFPA)

### **8. A PRESENÇA DA LITERATURA BRASILEIRA EM LIVROS DIDÁTICOS DE PORTUGUÊS BRASILEIRO COMO LÍNGUA ADICIONAL**

Arlen Maia de Melo (UFPA)

Marcos dos Reis Batista (UNIFESSPA)

### **9. ALGUNS CONCEITOS DE ESTUDOS CULTURAIS E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A CONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE DOS ESTUDANTES DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA**

Lorena Lopes de Freitas (UFPA)

Anne Leticia Sousa Cipriano Barros (UFPA)

## **Sessão de Comunicação 07**

Dia 05/11

14h00-16h30

**Local: Sala 11 do PROFLETRAS (Prédio antigo do PPGL)**

### **1. PRÁTICAS DE LEITURA LITERÁRIA E FORMAÇÃO DO LEITOR NO PROJETO "MEDIÇÃO DE LEITURA: TEORIA E PRÁTICA"**

Ana Paula Beltrão da Silva (UFPA)

### **2. CINEMA, LITERATURA E EDUCAÇÃO: A NARRATIVA AUDIOVISUAL NO ENSINO DE LITERATURA**

Lília Batista da Conceição (UFPA)

Maria Miquele Silva Ferreira (UFRA)

### **3. PELOS CAMINHOS DA HISTÓRIA, MEMÓRIA E CULTURA E SUA INSERÇÃO NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM NA COMUNIDADE REMANESCENTE DE QUILOMBO DE ITACURUÇÁ- ABAETETUBA-PARÁ**

Josildo Cardoso da Silva (IFPA)

Rilma Ferreira de Araújo (IFPA)

Pedro Paulo carvalho Pereira (IFPA)

### **4. PELAS (ENTRE) LINHAS DO TEXTO: O ENSINO DA LEITURA E DA ESCRITA LITERÁRIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA**

Walmira de Nazaré Ferreira Paschoal (SEDUC)

Fernando do Nascimento Moller (IFPA)

### **5. O [NÃO] LUGAR DA LITERATURA AMAZÔNICA NO ENSINO MÉDIO DE ESCOLAS PÚBLICAS DE BELÉM**

Wanessa de Oliveira Coelho (UFPA)

### **6. A INSERÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA EM MATERIAL DIDÁTICO DE PLE**

Samilly Rayssa Lopes Gonçalves (UFRA)

Jackeline Estevão Pereira da Silva (UFRA)

### **7. DIREITO ANIMAL, LITERATURA INFANTOJUVENIL E MITO: UMA LEITURA DE SANDMAN, DE NEIL GAIMAN**

Sarah Maria Borges Carneiro (UFC)

### **8. ILUSTRAÇÕES DE DONA BENTA EM MOMENTOS DE MEDIÇÃO DE LEITURA**

Patrícia A. Beraldo Romano (UNIFESSPA)

### **9. CORPOS ESVAZIADOS, VOZES INAUDÍVEIS E MEMÓRIAS RESISTENTES EM "IN THESE DISSENTING TIMES", DE ALICE WALKER**

Milton Fagundes Da Silva (UFF)

## **Sessão de Comunicação 08**

Dia 05/11

14h00-16h30

**Local: Sala 01 da Faculdade de Comunicação (FACOM)**

### **1. NAS TRAMAS DO CURSO DE LÍNGUA INGLESA: LINGUAGEM CURRICULAR E TRADUÇÃO CULTURAL**

Adriana Baia Amaral (UFPA)

### **2. OS PROCESSOS LINGÜÍSTICOS OCORRIDOS EM LEAGUE OF LEGENDS - SERVIDOR BRASILEIRO**

Ana Lilian Moreira Silva (UEA/ENS)

### **3. O JOGO PEDAGÓGICO COMO UM RECURSO MOTIVACIONAL PARA A APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA NO ENSINO FUNDAMENTAL**

Claudecy Campos Nunes (UNITAU)

### **4. TEATRO E MOTIVAÇÃO NO APRENDIZADO DE LÍNGUA INGLESA: GRUPO PACATACA**

Danilo Jose Assunção da Rocha (UFPA)

### **5. O ENSINO DA GRAMÁTICA NO PROJETO "O INGLÊS VAI ÀS ESCOLAS": TO BE OR NOT TO BE**

Douglas Dantas de Almeida (UFPA)

### **6. GÊNEROS DIGITAIS: PRODUÇÃO DE MEMES COM O USO DO CELULAR NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA**

Elaine de Nazaré Fernandes Rabelo (UNIDERP)

### **7. A SOBERANIA DO REI E DOS REVOLUCIONÁRIOS: O POLÍTICO NA PALAVRA**

Flavio da Rocha Benayon (UNICAMP)

Felipe Augusto Santana do Nascimento (UNICAMP)

### **8. CULTURA BRASILEIRA PARA JAPONÊS EM MATERIAIS DE ENSINO DE PLE**

Marilio Salgado Nogueira (UFC)

Ana Paula Martins Alves (UFC)

### **9. ESTUDO DOS ASPECTOS CULTURAIS REGIONAIS DO BRASIL NOS MATERIAIS DIDÁTICOS DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA (PLE)**

Ozielton de Oliveira Lopes (UFRA)

Amanda Trindade da Silva (UFRA)

## **Sessão de Comunicação 09**

Dia 05/11

14h00-16h30

**Local: Sala 02 da Faculdade de Comunicação (FACOM)**

### **1. ENSINO-APRENDIZAGEM DE INGLÊS E TRANSCULTURALIDADE: ANÁLISE DE NARRATIVAS DE UM PROFESSOR DO IFAM**

Josibel Rodrigues e Silva – UFAM

Marta de Faria e Cunha Monteiro (UFAM)

### **2. APPS: APLICATIVOS DE IDIOMAS COMO FERRAMENTA NA APRENDIZAGEM DE INGLÊS COM ALUNOS DO ENSINO MÉDIO**

Katriana Jacauna Farias Ferreira (FAPEAM / SEDUC – AM)

### **3. O PAPEL DOS PROFESSORES NO APRENDIZADO COOPERATIVO EM LÍNGUA INGLESA**

Kleby Miranda Costa (UFPA)

### **4. O USO DAS NOVAS TECNOLOGIAS NO ENSINO E NA APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA EM ESCOLAS PÚBLICAS**

Marcos dos Reis Batista (UNIFESSPA)

Idelta Batista Belo (UFPA)

Leonardo Jovelino Almeida de Lima (UFPA)

### **5. ANÁLISE DE TEXTOS PRODUZIDOS POR ALUNOS ESTRANGEIROS/INTERCAMBISTAS**

Osmar Pantoja da Silva Junior (UEA)

### **6. LEITURA E PRODUÇÃO COLABORATIVA DE MEMES EM LÍNGUA ESTRANGEIRA: UMA PROPOSTA DE UNIDADE DIDÁTICA**

Patrícia da Silva Campelo Costa Barcellos (UFRGS)

Mariana Backes Nunes (UNISINOS)

### **7. A PRODUÇÃO DE UM REPOSITÓRIO DIGITAL DE VÍDEOS EDUCACIONAIS: FOCO NO USO DE CHATBOTS PARA A APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESTRANGEIRA**

Patrícia da Silva Campelo Costa Barcellos (UFRGS)

Mariana Backes Nunes (UNISINOS)

### **8. IMAGEM E IDEOLOGIA NO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA INGLESA**

Renata Ferreira Rios (UFPE)

Kleber Ferreira Costa (UFPE)

### **9. A LEITURA CRÍTICA EM ESPANHOL: RELAÇÃO ENTRE AS CRENÇAS E A PRÁTICA LEITORA DO ALUNO DO ENSINO BÁSICO**

Adriana Teixeira Pereira (UFMG)

## **Sessão de Comunicação 10**

Dia 05/11

14h00-16h30

**Espaço Ruy Paranatinga Barata - Pós-Graduação em Letras (Prédio Novo)**

### **1. O GABINETE LITERÁRIO CAMETAENSE NAS PÁGINAS DOS JORNAIS CAMETAENSES**

Fernanda Batista Wanzeler (UFPA/CAMETÁ)

Luiz Fernando Siqueira Muniz (UFPA/CAMETÁ)

### **2. ANTONIO MARIA PEREIRA E A CONSTITUIÇÃO DO ACERVO PORTUGUÊS NA BIBLIOTECA FRAN PAXECO**

Stéfani Lobo Dutra (UFPA)

### **3. O JORNAL AMAPÁ COMO VIÉS LITERÁRIO E FONTE HISTÓRICA DA CONSTRUÇÃO LITERÁRIA AMAPAENSE**

Raylane Maciel Benjo (UEA)

### **4. A GOTA DELIRANTE DE MOREIRA CAMPOS: UMA PROPOSTA DE ANÁLISE DO DISCURSO PORNOGRÁFICO**

Antonio Edson Alves da Silva (UECE)

### **5. O EROTISMO EM A CIDADE ILHADA, DE MILTON HATOUM**

Suzanne Modesto Souza Bindá (UFAM)

### **6. HISTÓRIA E POLÍTICA NA FICÇÃO DE INGLÊS DE SOUSA**

Benjamin Rodrigues Ferreira Filho (UFMT)

### **7. A LEITORA E O VIAJANTE**

Rita de Cássia Almeida Silva (UEPA)

## **Sessão de Comunicação 11**

Dia 05/11

14h00-16h30

**Local: Auditório do Instituto de Geociências**

### **1. A INTERCULTURALIDADE NOS ELEMENTOS PROVOCADORES DO EXAME CELPEBRAS: IMPLICAÇÕES PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM DA PRODUÇÃO ORAL**

Amanda Teixeira Bastos (UFPA)

Fernanda Souza e Silva (UFPA)

### **2. AS EXPERIÊNCIAS DE AVALIAR DE ALUNOS DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO CURSO DE LETRAS/INGLÊS DA UFPA SOB A PERSPECTIVA DA APRENDIZAGEM COLABORATIVA**

Cristina Vasconcelos Porto (UFPA)

Camilo dos Santos Ramos (UFPA)

**3. O ENSINO-APRENDIZAGEM DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA: ENSAIANDO UMA PROPOSTA**

Cassia Sthephanie Cardoso da Silva (UNIFAP)

**4. ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS-CULTURAS: A IMPLICAÇÃO DAS CULTURAS EDUCATIVAS DISCENTES PARA A AUTONOMIZAÇÃO DE ALUNOS DO CURSO PRÉ-PEC-G**

Fernanda Souza e Silva (UFPA)

Marcia Alves de Oliveira (UFPA)

**5. A COMPETÊNCIA INTERCULTURAL COMO FERRAMENTA PARA A AQUISIÇÃO-APRENDIZAGEM DE PLA: AULAS DO CURSO PREPARATÓRIO PARA O EXAME CELPE-BRAS COM ALUNOS PRÉ-PEC-G**

Jessiléia Guimarães Eiró (UFPA)

**6. A HETEROGENEIDADE LINGUÍSTICO-CULTURAL EM TURMAS DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA: O IMPACTO NA PRODUÇÃO ESCRITA**

Hellen Margareth Pompeu de Sales (UFPA)

**7. FORMAÇÃO INICIAL CRÍTICO-REFLEXIVA DE PROFESSORES DE LÍNGUA FRANCESA ATRAVÉS DA PESQUISA-AÇÃO: UMA EXPERIÊNCIA POR MEIO DE GÊNEROS DISCURSIVOS**

Aldenice de Andrade Couto (UNIFAP)

**8. AVALIAÇÃO FORMATIVA NO ENSINO MÉDIO: PESQUISA-AÇÃO E REGULAÇÃO NA PRODUÇÃO ESCRITA EM FRANCÊS**

Luciana de Oliveira Alves (NPI)

Myriam Crestian Chaves da Cunha (UFPA)

**9. LATIM E PALAVRAS INTERNACIONAIS COMO FACILITADORES NO APRENDIZADO DE LÍNGUA ALEMÃ PARA FALANTES DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Felipe de Jesus Oliveira Aranha Sousa (UFPA)

**Sessão de Comunicação 12**

Dia 06/11

09h00-12h00

**Local: Sala 03 da Faculdade de Línguas Estrangeiras Modernas (FALEM - Instituto de Letras e Comunicação)**

**1. A REPRESENTAÇÃO DA AMAZÔNIA EM TEXTOS DE VIAGEM**

Lana Moura Miranda (UNIFAP)

**2. VERSÕES: CONTAR E MOSTRAR: "A HISTÓRIA DO MONSTRO KHÁTPY"**

Nathália da Costa Cruz (UFPA)

**3. A ESTRUTURA DE CONTOS INDÍGENAS ORGANIZADOS POR DANIEL MUNDURUKU**

Tatiana Santos Oliveira (UEMASUL)

#### **4. A PRODUÇÃO LITERÁRIA INDÍGENA EM AMBIENTES DE APRENDIZAGEM**

Allan Junior Miranda da Silva (UFPA)

#### **5. O LUGAR DO MAL NOS MITOS INDÍGENAS**

Rafaella Dias Fernandez (UFPA)

#### **6. BIOPOLÍTICA E LITERATURA: CORPOS INDÍGENAS MESTIÇOS (IN)DÓCEIS EM ROMANCES DE NENÊ MACAGGI**

Huarley Mateus do Vale Monteiro (UERR-UFPA)

Tânia Sarmiento-Pantoja (UFPA)

#### **7. FORMAS E PERSPECTIVAS DA LITERATURA INDÍGENA DE AUTORIA FEMININA NO BRASIL**

Larissa Fontinele de Alencar (UFPA)

#### **8. TRAMAS DE SABERES & TRADIÇÃO: LITERATURA INDÍGENA, MEMÓRIA, IDENTIDADE ÉTNICA E RESISTÊNCIA**

Lilian Castelo Branco de Lima (UEMASUL)

### **Sessão de Comunicação 13**

Dia 06/11

09h00-12h00

**Local: Sala 04 da Faculdade de Línguas Estrangeiras Modernas (FALEM - Instituto de Letras e Comunicação)**

#### **1. LEITOR, EU NÃO ME CASEI COM ELA: UMA ANÁLISE TENSIVA DO CONTO “A CARTOMANTE”**

Lara Faria Jansen França (UEPA)

Milena da Cruz Ferreira (UEPA)

Thays Pereira Santos de Souza (UEPA)

#### **2. O VERSO LIVRE DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE: UMA ANÁLISE A LUZ DA PROSA RÍTMICA CLÁSSICA**

Síndia Lena Rocha de Siqueira (UEA)

#### **3. CONTOS AMAZÔNICOS DE INGLÊS DE SOUSA: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES**

Rossana Rossigali (UNIVERSIDADE DO CONTESTADO)

#### **4. EXPRESSÕES DA MASCULINIDADE NA LITERATURA BRASILEIRA: LEITURA DE CINZAS DO NORTE, DE MILTON HATOUM**

Danton Henrique Santos D´Almeida (UFAM)

#### **5. O FANTÁSTICO NAS NARRATIVAS AUDIOVISUAIS: UM ESTUDO SOBRE A SÉRIE ‘GLITCH’**

Lídia Carla Holanda Alcantara (UFPA)

**6. LITERATURA PÓS-MODERNA: GRAU 26: A ORIGEM E A NARRATIVA TRANSMIDIÁTICA**

Vanessa de Carvalho Santos (UFPI)

**7. A INTERAÇÃO ENTRE LITERATURA E CINEMA NO ESPAÇO FICCIONAL DA CATAGUASES DE LUIZ RUFFATO: UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO E AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIO**

Lucas Neiva da Silva (UFJF)

**8. CRIME E LOUCURA, UMA INTRODUÇÃO AO CÂNONE POR MEIO DOS NARRADORES NOS UNIVERSOS DE POE E MACHADO: UMA PROPOSTA DE AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIO E LETRAMENTO LITERÁRIO**

Cássia Ferreira de Freitas Tirapani (UFJF)

**9. O TRABALHO E O TRABALHADOR NA POESIA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA**

Anndra Karolina da Silva Balieiro (UEA)

**Sessão de Comunicação 14**

Dia 06/11

09h00-12h00

**Local: Sala 103 - Espaço de Ensino Mirante do Rio**

**1. ATUAÇÃO DAS VARIÁVEIS EXTRALINGUÍSTICAS NO USO DOS RÓTICOS EM CODA SILÁBICA NO RIO GRANDE DO SUL: UM ESTUDO COM DADOS DO ALIB**

Dircel Aparecida Kailer (UEL)

**2. O COMPORTAMENTO DAS VOGAIS MÉDIAS PRETÔNICAS NO FALAR PALMENSE**

Erika de Souza Luz (IFTO)

**3. ESTUDO DAS VOGAIS MÉDIAS PRETÔNICAS DO PORTUGUÊS FALADO NA ÁREA URBANA DE CAMETÁ/PA SEGUNDO OS PARÂMETROS DE F1 E F2**

Josivane do Carmo Campos (UFPA)

João Pedro Teixeira Neto Lages (UFPA)

**4. CONSCIÊNCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA NO PROCESSO DE MONOTONGAÇÃO: UMA REFLEXÃO SOCIOLINGUÍSTICA**

Patrícia de Pábula de Sousa Rodrigues (UEPA)

Hellen Cristina Aleixo Azeredo Moura (UNAMA)

**5. O ALTEAMENTO VOCÁLICO DA PRETÔNICA POSTERIOR E A RELAÇÃO DE ESTIGMA E IDENTIDADE NA AMAZÔNIA PARAENSE**

Benedita Maria do Socorro Campos de Sousa (UFPA)

Kimberlin Jesus Córrea (UFPA)

**6. A INTERFERÊNCIA DIALETAL NA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE FRICATIVAS NA ESCRITA DE MANAUARAS**

Samantha Teixeira Vasconcelos (UEA)

**7. PRESENÇA DO ROTACISMO NA FALA DE IDOSOS DE DOIS BAIROS DO MUNICÍPIO DE CONCEIÇÃO DO ARAGUAIA-PA**

Tamara Cristina Penha da Costa (Escola Municipal de Ensino Fundamental São José)

Oziel Pereira da Silva (Escola Estadual de Ensino Médio Braúlia Gurjão)

**8. ESTUDO GEOLINGUÍSTICO DO FALAR IÇAENSE: UMA ANÁLISE LEXICAL COMPARATIVA**

Alessandra de Souza Vasconcelos (UFPA)

**9. A OCORRÊNCIA DAS VARIANTES DE VOZEAMENTO NO PORTUGUÊS BRASILEIRO: A RELAÇÃO ENTRE OS DADOS DE MENESES (2012; 2016) E FAGUNDES (EM ANDAMENTO)**

Giselda da Rocha Fagundes (UFPA)

**Sessão de Comunicação 15**

Dia 06/11

09h00-12h00

**Local: Sala 104 - Espaço de Ensino Mirante do Rio**

**1. TRANSGRESSÃO E UTOPIA: SUBJETIVIDADE E REALIDADES ALTERNATIVAS EM HE, SHE AND IT, DE MARGE PIERCY**

Nayara Macena Gomes (UFAL)

**2. GULLIVER'S TRAVELS: FATOS E FICÇÕES**

Thaís Fernandes de Amorim (UFPA)

**3. DUPLA PERFORMATIVIDADE EM THE ROOM DE HAROLD PINTER**

Bianca Caroline Rodrigues da Silva (UFPA)

**4. A PARONORMALIDADE COMO UM JOGO DE FICÇÃO E REALIDADE: ED E LORRAINE WARREN ENTRE AS ARTES**

Sandra dos Santos Vitoriano Barros (UNB)

**5. TEXTO E PERFORMANCE EM SAMUEL BECKETT**

Luiz Guilherme Silva de Melo (UFPA)

**6. CRÍTICA, RITMO E PERFORMANCE EM THE RAVEN DE EDGAR ALLAN POE**

Wanessa Regina Nunes Henriques (UFPA)

**7. DRAMATURGIA MEXICANA: LA PRIMEIRA TRADUCCIÓN DE GUTIÉRREZ NÁJERA**

Rita de Cassia Paiva (UFPA/UFSC)

**8. POÉTIQUE ET NÉGRITUDE DANS L'OEUVRE BLACK-LABEL DE LÉON-GOTRAN DAMAS**

Lizandra Barbosa Tavares (UNIFAP)

## **9. O MENINO MARROM: DESMISTIFICANDO AS DIFERENÇAS**

Wkeila Samilla Matos dos Santos (UEMA)

### **Sessão de Comunicação 16**

Dia 06/11

09h00-12h00

**Local: Sala 105 - Espaço de Ensino Mirante do Rio**

#### **1. A INFLUÊNCIA DE AGENTES NA APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS COMO SISTEMA COMPLEXO: O EFEITO BORBOLETA E A BEIRA DO CAOS**

Isabelly Raiane Silva dos Santos (UFPA)

#### **2. CENTROS DE AUTOACESSO E AUTONOMIA DOS ALUNOS**

Italo Barroso Melo (UFPA)

#### **3. ATIVIDADES MINISTRADAS POR ALUNOS EM CENTROS DE AUTOACESSO**

Mariana Maués Barreto (UFPA)

#### **4. A FORMAÇÃO DO PROFESSOR COMO DISPOSITIVO DE UMA BIOPOLÍTICA**

Gabriela Sousa Gomes (UNIFESSPA)

#### **5. O NOVO ENSINO MÉDIO INTEGRAL: A BUSCA POR UMA RENOVAÇÃO SEM AMPLA DISCUSSÃO**

Joyce Vitória Martins Cruz (UNIFAP)

#### **6. LETRAMENTOS DIGITAIS NO ENSINO DE LÍNGUAS: DIÁLOGOS BRASILEIROS**

Marcus Araújo (UFPA)

Mônica Cristina Carneiro da Silva (UFPA)

William Roan Araújo de Castro (UFPA)

#### **7. COMPETÊNCIA TRADUTÓRIA E FORMAÇÃO DE TRADUTORES NO CONTEXTO AMAZÔNICO**

Silvia Helena Benchimol Barros (UFPA)

#### **8. COMO A ATUAÇÃO EM SALA DE AULA AFETA A VISÃO DOS PROFESSORES EM FORMAÇÃO SEGUNDO NARRATIVAS DE APRENDIZAGEM ANALISADAS ATRAVÉS DO MODELO PROCESSUAL DE DÖRNYEI**

Alyne Ferreira Dias (UFPA)

#### **9. A INFLUÊNCIA DO GÊNERO DISCURSIVO NA FONOLOGIA PROSÓDICA: UM ESTUDO SOBRE ENUNCIADOS DO GÊNERO VLOG**

Taciane Domingues (USP)

## **Sessão de Comunicação 17**

Dia 06/11

09h00-12h00

**Local: Sala 106 – Espaço de Ensino Mirante do Rio**

### **1. ANÁLISE DE UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA A DISTÂNCIA SOB O VIÉS DA TEORIA DA COMPLEXIDADE**

Francieli Motter Ludovico (UFRGS)

### **2. CHUNKING EM LIBRAS**

Adriana Dias Sambranel de Araújo (UNB)

### **3. PROCESSAMENTO DE METÁFORAS DA VIDA COTIDIANA REALIZADO POR CRIANÇAS DE 6 ANOS FALANTES DO PORTUGUÊS BRASILEIRO.**

Samira Mendonça de Oliveira (UFRA)

### **4. OS FUNDAMENTOS DA FORMAÇÃO PARA A ATIVIDADE DOCENTE NO BRASIL**

Allan Rodrigo Farias Alves (UFPA)

### **5. INTERJEIÇÕES COMO ATOS EXPRESSIVOS: O CASO DA EXPRESSÃO "ÉGUA"**

Allina Tainá dos Santos Lobo (UFPA)

### **6. A IMPORTÂNCIA DO JORNAL IMPRESSO NO MEIO ACADÊMICO**

Maria de Nazaré Vasconcelos Balieiro (UFPA)

Ellen Santos Carneiro (UFPA)

Zaete Farias Carvalho (UFPA)

### **7. A ESCRITA ACADÊMICA NO RELATÓRIO DE ESTÁGIO: POSSÍVEIS DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES**

Eloiza Marinho dos Santos (UFT)

Dijan Leal de Sousa (UFT)

### **8. CONSTRUÇÃO DE GLOSSÁRIO DE TERMOS AGRÍCOLAS COMO MEDIAÇÃO DA ESCRITA DE ALUNOS DO CAMPO**

Helena do Socorro Damasceno Palheta Borges (UFPA)

### **9. UM DIÁLOGO ENTRE A LINGUÍSTICA APLICADA E O LETRAMENTO: A CONSTRUÇÃO DO EMPODERAMENTO DAS VOZES SOCIAIS NO CONTEXTO ESCOLAR AMAZÔNICO**

Daiana Lima de Araujo (UNIFESSPA)

## Sessão de Comunicação 18

Dia 06/11

09h00-12h00

**Local: Sala 107 - Espaço de Ensino Mirante do Rio**

### **1. A DESUMANIZAÇÃO COMO DESCONSTRUÇÃO E CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DE G.H., EM A PAIXÃO SEGUNDO GH DE CLARICE LISPECTOR**

Alany Ferreira (UFRA)

### **2. A IDENTIDADE A PARTIR DAS MATRIZES CULTURAIS DO SANTO DAIME**

Jason de Oliveira Gomes (UFAC)

### **3. OURO PRETO: MODERNISMO, IDENTIDADE E PRESERVAÇÃO**

Tainara Dantas da Silva (UNIFESSPA)

### **4. MARIA LÚCIA MEDEIROS, A MENINA EM BUSCA DE SI MESMO**

Wilson Ferreira Barbosa (SEDUC)

### **5. MEMÓRIAS DE UM RETORNADO; UM PASSEIO PELA OBRA “O RETORNO” DE DULCE MARIA CARDOSO**

Paulo Fernando de Sousa Pereira (UFPA)

### **6. UMA POÉTICA NO ARQUIVO DO ARTISTA: O CONTÍNUO DESDOBRAR DAS PAISAGENS DA MEMÓRIA DE GERALDO RAMOS**

Maria Madalena Felinto Pinho Ramos (UFPA- PPGARTES)

### **7. RECUERDOS DE MIGUEL DE SANTANA EM ANDAR, ANDAR: MEMÓRIAS DO NUNCA MAIS**

Karla da Conceição Ferreira (UFPA)

### **8. O SUJEITO FEMININO E O PODE DO ESTADO E DA IGREJA EM DESMUNDO E BOCA DO INFERNO, DE ANA MIRANDA**

Carla Patrícia da Silva Guedes (UFPA)

### **9. A REPRESENTAÇÃO DO PASSADO EM EL PAÍS DE LA CANELA (2008): UMA RELAÇÃO ENTRE MEMÓRIA E HISTÓRIA**

Francelina Barreto de Abreu (UFPA)

## Sessão de Comunicação 19

Dia 06/11

09h00-12h00

**Local: Sala 108 - Espaço de Ensino Mirante do Rio**

### **1. ORALIDADES, NARRATIVAS E CERIMÔNIAS MEBENGÔKRE: HISTÓRIAS DE UM POVO “SEM ESCRITA”**

Dilma Costa Ferreira (UFPA)

Glória Sales Cardoso (UNIFESSPA)

## **2. CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA E TEXTUAL DE UM CÓDICE ANÔNIMO TUPI DE 1757**

Ricardo Reis (UFPA)

## **3. VARIAÇÃO LEXICAL NA LÍNGUA INDÍGENA PARESI-HALITI**

Larissa Wendel de Lima Sosinho (UFPA)

## **4. CAUSATIVIZAÇÃO EM PARKATÊJÊ: CONSIDERAÇÕES SEMÂNTICAS**

Sindy Rayane de Souza Ferreira (UFPA)

## **5. COMPARANDO O SISTEMA DE CLASSIFICADORES EM CINCO LÍNGUAS ARAWÁK: PALIKUR, TARIANA, PARESI, BAURE E MEHINÁKU**

Camille Cardoso Miranda (UNICAMP)

## **6. A EXPRESSÃO DE QUANTIDADE NA LÍNGUA PARKATÊJÊ**

Ingryd Moraes de Moraes Lira (UFPA)

## **7. DESCRIÇÃO DE PARTÍCULAS EM PARKATEJÊ**

Marília de Nazaré de Oliveira Pereira (UFPA)

## **8. POSIÇÕES DO TIMBIRA**

Marília de Nazaré de Oliveira Ferreira (UFPA)

Sheyla da Conceição Ayan (UFPA)

## **9. A INTERCULTURALIDADE E A EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA MEBÊNGÔKRE-KAYAPÓ: A PRODUÇÃO DE CARTILHAS BILINGUE E JOGOS DIDÁTICOS PARA A ESCOLA INDÍGENA**

Claudio Emidio-Silva (UEPA)

Rita de Cassia Almeida-Silva (UEPA)

### **Sessão de Comunicação 20**

**Dia 06/11**

**09h00-12h00**

**Local: Sala 109 - Espaço de Ensino Mirante do Rio**

## **1. AS MARCAS DA ESCRITA FEMININA NA POÉTICA DE DULCINÉIA PARAENSE**

Camila Martins de Sousa (UFRA)

Samira Mendonça de Oliveira (UFRA)

Flavianne Santos Serrão Almada (UFRA)

## **2. AS VOZES FEMININAS E SUAS REPRESENTATIVIDADES, O PAPEL DO MÍSTICO E DA RELIGIOSIDADE COMO PERPETUAÇÃO DA TRADIÇÃO E SILENCIAMENTO DAS VOZES FEMININAS NO ROMANCE A CONFISSÃO DA LEOA, DE MIA COUTO**

Maria Miquele Silva Ferreira (UFRA)

## **3. FIGURAÇÕES LITERÁRIAS DA MULHER NA AMAZÔNIA: DALCÍDIO JURANDIR E**

## **MILTON HATOUM**

Henrique Ruy Silva dos Santos (UFPA)

### **4. NEGRITUDE E FIGURAÇÃO DA MULHER EM DALCÍDIO JURANDIR**

Alinnie Oliveira Andrade Santos (UFPA)

### **5. O LUGAR DOS RELATOS DA ESCRITA DA NARRADORA DE MILTON HATOUM**

Flavia Roberta Menezes de Souza (IFPA)

### **6. AS MULHERES DE CLARICE: UMA ANÁLISE FEMINISTA DOS CONTOS “A FUGA”, “AMOR” E “RUÍDO DE PASSOS”**

Thainá Chemelo (UFPA)

Carolina Menezes (UFPA)

### **7. CAMINHOS DA (IN)VISIBILIDADE: A REALIDADE ESCRITA DE UMA MULHER NEGRA CHAMADA DE CAROLINA MARIA DE JESUS**

Jessica Caroline da Silva Dias (UFRA)

Regilene de Almeida Ferreira (UFRA)

### **8. MULHERIO DA OUSADIA: A RESSIGNIFICAÇÃO DE CAPITU A PARTIR DAS ESTRATÉGIAS METAFICCIPIAIS DE ANA MARIA MACHADO EM A AUDÁCIA DESSA MULHER**

Karla Vivianne Oliveira Santos (UFPI)

### **9. JÚLIA LOPES DE ALMEIDA: LITERATURA INFANTIL E EDUCAÇÃO FEMININA**

Simone Cristina Mendonça (UNIFESSPA)

Amanda Gomes Mota (UNIFESSPA)

## **Sessão de Comunicação 21**

**Dia 06/11**

**09h00-12h00**

**Local: Sala 110 - Espaço de Ensino Mirante do Rio**

### **1. AS RELAÇÕES DE PODER ENTRE AS MULHERES EM O CONTO DA AIA DE MARGARET ATWOOD**

Naiara Teles de Lemos (UNIFAP)

### **2. A VOZ DA NOVA MULHER EM ÁGUA VIVA**

Luily Magalhães Cruz (UFPA)

### **3. NARRATIVAS DO IMAGINÁRIO AMAZÔNICO: A REPRESENTAÇÃO FEMININA EM DIFERENTES VERSÕES DA LENDA DO BOTO**

Gabriela Miranda de Brito (UFPA)

### **4. "LUGAR DE MULHER É...": A LITERATURA E A REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO SOCIAL DA MULHER**

Elem Dayane de Freitas Oliveira (IFPA)

## **5. FICÇÃO INGLESA FEMININA NO ACERVO DO GRÊMIO LITERÁRIO PORTUGUÊS DO PARÁ**

Tassiane Andreza Damião dos Santos (UFPA)

## **6. AS RELAÇÕES DE GÊNERO NO ROMANCE ÚRSULA, DE MARIA FIRMINA DOS REIS**

Elis Flávia Fernandes Moura (UNIFAP)

Amanda Karoline do Rosário Feio (UNIFAP)

## **7. MOVIMENTO CAPOEIRA MULHER: SABERES ANCESTRAIS E A PRÁXIS FEMINISTA NO SÉCULO XXI EM BELÉM DO PARÁ**

Maria Zeneide Gomes da Silva (SEDUC)

## **8. NHÁ BENEDITA DE DALCÍDIO JURANDIR E HORTÊNCIA DE MARQUES DE CARVALHO: UMA COMPARAÇÃO DE MULHERES NEGRAS NA LITERATURA AMAZÔNICA**

Mayara Cristiny Souza Martins Rodrigues (UFPA)

## **9. O BILDUNGSROMAN FEMININO NEGRO: DOIS EXEMPLOS CONTEMPORÂNEOS**

Maria Tereza Costa de Azevedo (UFPA)

### **Sessão de Comunicação 22**

Dia 06/11

09h00-12h00

**Local: Sala 111 - Espaço de Ensino Mirante do Rio**

## **1. NARRATIVAS ORAIS E TOPINÍMIA: A MOTIVAÇÃO PARA OS NOMES DOS ESPAÇOS GEOGRÁFICOS DA FLORESTANACIONAL DE HUMAITÁ - AM**

Ana Paula Teixeira Gouveia (UFAC)

## **2. TOPONÍMIA RELIGIOSA NO MARAJÓ DAS FLORESTAS: NOMES DE SANTOS E SANTAS NA MICRORREGIÃO DO FURO DE BREVES**

Joan Rafael Mendes Félix (UFPA)

## **3. NATUREZA ENCANTADA, PECULIARIEDADES NOMEADAS: ESTUDO TOPONÍMICO DO MUNICÍPIO DE AFUÁ**

Johnata Vieira Cardoso (UFPA)

## **4. ESTUDO TOPONÍMICO DOS ACIDENTES FÍSICOS E HUMANOS DO MUNICÍPIO DE BAGRE/ILHA DO MARAJÓ**

Luani Gonçalves Miranda (UFPA)

## **5. "RIOS CAUDALOSOS QUE CORTAM O VERDE": ESTUDO TOPONÍMICO DAS VIAS AQUÁTICAS DE BREVES/PA**

Miguel Rodrigues Junior (UFPA)

## **6. "COMECEMO A TRABALHAR": O PRETÉRITO PERFEITO NO MUNICÍPIO DE**

## **BREVES**

Jheison Chaves Lima (UFPA)

### **7. TOPONÍMIA, ETNOTOPONÍMIA E ANTROPONÍMIA PARKATÊJÊ (TIMBIRA): RELAÇÕES ENTRE NOMES**

Tereza Tayná Coutinho Lopes (UFPA)

## **Sessão de Comunicação 23**

**Dia 06/11**

**09h00-12h00**

**Local: Sala 112 - Espaço de Ensino Mirante do Rio**

### **1. A INFLUÊNCIA DAS TEORIAS RACIAIS NA OBRA DE JOSÉ LINS DO REGOA**

Lucinéia Alves dos Santos (UNESP/ UNIFAP)

### **2. TEORIAS DO FANTÁSTICO E UMA ANÁLISE DO CONTO "O HOMEM DE AREIA" DE HOFFMANN**

Marcus Vinícius Souza e Souza (UNIFAP)

### **3. A FÁBULA NA VISÃO SOCIOINTERACIONISTA DE LEV VYGOTSKY**

Elzimar Rodrigues Pantoja (UFPA)

### **4. A POESIA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA E A TRADIÇÃO: TOPOS DO THEATRUM MUNDI EM ALEXEI BUENO**

Gabriela de Santana Oliveira (UFMA)

### **5. LITERATURA, ADAPTAÇÃO E PÓS-MODERNIDADE EM DOIS IRMÃOS DE MILTON HATOUM**

Fabrizio de Miranda Ferreira (UFPA)

### **6. "O BAILE DO JUDEU": O ASPECTO PUNITIVO DA MITOLOGIA AMAZÔNICA NO CONTO DE INGLÊS DE SOUSA**

Ruth de Jesus Ramos (UFRA)

### **7. CONFLUÊNCIAS POÉTICAS: A ÁGUA NO POEMA "RASURAS" DE MAX MARTINS**

Aline Lima Pinheiro (UNIFESSPA)

### **8. O ROMANTISMO BRASILEIRO E AS REFLEXÕES DE JOSÉ DE ALENCAR**

Vânia Glauciene Gurgel Pontes (UNIFESSPA)

### **9. MEMÓRIAS DE UM RETORNADO; UM PASSEIO PELA OBRA "O RETORNO" DE DULCE MARIA CARDOSO**

Paulo Fernando de Sousa Pereira (UFPA)

## **Sessão de Comunicação 24**

Dia 06/11

09h00-12h00

**Local: Sala 113 - Espaço de Ensino Mirante do Rio**

### **1. LÍNGUA MUNDURUKU E LÍNGUA WAI WAI: UMA ANÁLISE DO NÍVEL DE BILINGUISMO E DO VALOR FUNCIONAL**

Denize de Souza Carneiro (UFOPA)

Márcio Gean Cardoso Batista (UFOPA)

Klyssia Cristhie Castro Gama (UFOPA)

### **2. ESBOÇO SOCIOLINGUÍSTICO DOS INDÍGENAS, ORIUNDOS DO PSEI-UFOPA-2017**

Denize de Souza Carneiro (UFOPA)

### **3. A AÇÃO FRANCISCANA NA AMAZÔNIA PELA PERSPECTIVA DE UM DICIONÁRIO NA LÍNGUA GERAL DE 1739: UM CASO DE TUPINIZAÇÃO?**

Dóris Figueiredo de Souza (UEPA)

### **4. ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA DE ACOLHIMENTO PARA INDÍGENAS WARAO**

Flávio Amauri Machado da Silva (UFPA)

Samily Soares dos Santos (UFPA)

### **5. ENSINO DE LÍNGUAS EM UMA ESCOLA INDÍGENA DO PARQUE NACIONAL DO TUMUQUUMAQUE**

Iohana Victória Barbosa Ferreira (UNIFAP)

### **6. REVITALIZAÇÃO DA LÍNGUA APURINÃ (ARUÁK): ASPECTOS DA POLÍTICA E DA CULTURA LINGUÍSTICA APURINÃ NO CONTEXTO ESCOLAR**

Jeanne Barros de Barros (UFPA)

### **7. DICIONÁRIO DA FAUNA PARKATÊJÊ**

Jaqueline de Andrade Reis (UFPA)

### **8. CLASSIFICADORES GENITIVOS NA LÍNGUA IKPENG (KARIB)**

Kelly Edinéia Oliveira da Silva (UFPA)

### **9. INTERCOMPREENSÃO EM LÍNGUAS INDÍGENAS: UMA ANÁLISE DA FAMÍLIA JÊ**

Francinete de Jesus Pantoja Quaresma (UFPA)

Karina Gaya (UFPA)

## Sessão de Comunicação 25

Dia 06/11

09h00-12h00

**Local: Sala 114 - Espaço de Ensino Mirante do Rio**

### 1. O FUTEBOL COMO ELE É: AS CRÔNICAS DE NELSON RODRIGUES SOBRE AS COPAS DE 1958 E 1962

Tatiany Natividade dos Reis (UFPA)

### 2. O ESBARRAR DO MUNDO E FINITUDE EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS

Marcos Roberto Pinho Palheta (NIK/UFPA)

### 3. A POÉTICA METAFÓRICA QUE PERMEIA LITERATURA E RELIGIÃO NO CONTO “O ALEPH”, DE LUIS BORGES

Haroldo Gomes da Silva (UFPA)

### 4. ÊXTASE POÉTICO: O DIONISIACO NO POEMA “ENTUSIASMO” DE ALEXEI BUEN

Cláudia Oliveira Silva Rocha (UFMA)

### 5. ELEMENTOS ÓRFICOS NA POESIA DE EMPÉDOCLES

Rafael César Pitt (UNIFAP)

### 6. OS ASPECTOS DA VIOLÊNCIA E DA RESISTÊNCIA NA CONTÍSTICA SUL-AMERICANA

Rosalia Albuquerque (UFPA)

### 7. POSSIBILIDADES DE LEITURA DA FÁBULA: O GATO MALHADO E A ANDORINHA SINHÁ

Domingas Alves Bandeira (UEMASUL)

### 8. HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO ESTÍMULO AO LEITOR INFANTOJUVENIL

Washington Freitas de Oliveira (IFMA- ACAI)

### 9. LETRA DA CANÇÃO: "SAGA DA AMAZÔNIA": UM OLHAR INTERDISCIPLINAR

Márcia Antonia Guedes Molina (UFMA)

Valéria Angélica Ribeiro Arauz (UFMA)

## Sessão de Comunicação 26

Dia 06/11

09h00-12h00

**Local: Sala 115 - Espaço de Ensino Mirante do Rio**

### 1. A ORDEM DO DISCURSO PUBLICITÁRIO DE IPES ATUANTES NA AMAZÔNIA BRASILEIRA

Jairo da Silva e Silva (IFPA - Abaetetuba)

### 2. O LIVRO ‘CHRONICA DE IGARAPÉ-MIRY’, DE AGOSTINHO MONTEIRO

## **GONÇALVES DE OLIVEIRA: UM ESTUDO DISCURSIVO**

Ligiany Maria Baia Silva (UFPA)

Raimunda Dias Duarte (UFPA)

### **3. TRADUÇÕES DE TERMOS PEJORATIVOS DIRECIONADOS À COMUNIDADE LGBT: O ALUNO DE LETRAS COMO TRADUTOR**

Milenne da Conceição Lima (UFRR)

Pamela Luiza de Menezes Duarte (UFRR)

Raphael Michels Fantinato de Moura (UFRR)

### **4. O CINEMA COMO AGENTE FORMADOR DA OPINIÃO PÚBLICA**

Nathalia Santos Borges (FIBRA)

### **5. ANÁLISE MULTIMODAL-DISCURSIVA EM MEMES DO CASO JUMA: DESVELANDO PRÁTICAS EM CONTEXTOS DIGITAIS**

Rafael Seixas de Amoêdo (UEA)

### **6. MEDO E COERÇÃO: REPENSANDO A CONDIÇÃO FEMININA EM UMA ANÁLISE DE DISCURSO TEXTUALMENTE ORIENTADA**

Rosângela do Socorro Nogueira de Sousa (UFPA)

Raylton Carlos de Lima Tavares (UFPA)

### **7. EFEITOS DE SENTIDO NA CONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO CONTINUADA DO PARFOR/UFPA: UM ESTUDO TEXTUAL-DISCURSIVO**

Rosinelio Rodrigues da Trindade (PUC-SP)

### **8. OS DITOS OU NÃO DITOS NAS MANCHETES DAS CAPAS DAS REVISTAS VEJA, SOBRE POLÍTICA NO ÂMBITO NACIONAL, DOS ANOS DE 2016 A 2018**

Rúbna Laise Pereira dos Santos Ferranti (UFPA)

Daniela Machado Santos (UFPA)

### **9. SOBRE A POLÍTICA NOS MEIOS VIRTUAIS OU O (DES)TRIBUTAR O ÓDIO: ESCRITOS SOBRE VIOLÊNCIAS DE NOSSO TEMPO OU UMA INTERFACE COM O "QUE PAÍS É ESTE?"**

Israel Fonseca Araújo (SEDUC)

## **Sessão de Comunicação 27**

Dia 07/11

09h00-12h00

**Local: Sala 103 - Espaço de Ensino Mirante do Rio**

### **1. A VARIAÇÃO LEXICAL NO CAMPO SEMÂNTICO CONVÍVIO E COMPORTAMENTO SOCIAL NOS DADOS DO ATLAS LINGUÍSTICO DO AMAPÁ**

Cássia de Souza Ferreira (UNIFAP)

### **2. A PRIMEIRA PESSOA DO PLURAL NA FALA LUDOVICENSE**

Elimária Oliveira Lima (UFMA)

### **3. O APAGAMENTO DO PLURAL NO SINTAGMA NOMINAL NA FALA DOS MACEIOENSES**

Neilton Farias Lins (IFAL)

Marcos Antonio de Araújo Dias (IFAL)

### **4. A VARIAÇÃO DAS FORMAS DE TRATAMENTO NOMINAIS MANO(A), AMIGA/MIGA, ZINHA, CARA, RAPAZ E QUERIDO(A), NO PORTUGUÊS FALADO ENTRE OS ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO DO MUNICÍPIO DE CAMETÁ-PA**

Karina Pereira Castro (UFPA)

Kéttelen Mayara Tavares Brito (UFPA)

Ana Carolina Moura Santos (UFPA)

### **5. A ALTERNÂNCIA NO USO DAS FORMAS DE TRATAMENTO PRONOMINAIS 'TU' E 'VOCÊ' NO PORTUGUÊS FALADO ENTRE OS ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO NO MUNICÍPIO DE CAMETÁ-PA**

Kéttelen Mayara Tavares Brito (UFPA)

Karina Pereira Castro (UFPA)

### **6. SISTEMA PRONOMINAL DO PORTUGUÊS DE MANAUS: A ALTERNÂNCIA 'A GENTE/NÓS', 'TU/VOCÊ'.**

Davimar de Souza Nunes (UFAM)

### **7. BÊBADO, MARIDO ENGANADO, PROSTITUTA E PESSOA SOVINA: UMA ANÁLISE DAS VARIAÇÕES NO VOCABULÁRIO E GLOSSÁRIOS DA REGIÃO SUL BRASILEIRA**

Monica Fontenelle Carneiro (UFMA)

Jaciara Carvalho Costa (UFMA)

### **8. PADRÕES E TENDÊNCIAS DE PRENOMES COMPOSTOS NA ANTROPONÍMIA BREVENSE**

Elivalda Teles Garcia (UFPA)

### **9. SE ESSA RUA, SE ESSA RUA FOSSE MINHA: ESTUDO TOPONÍMICO DAS RUAS DO MUNICÍPIO DE ANAJÁS**

Rita Thamirys Rocha de Souza (UFPA)

## **Sessão de Comunicação 28**

Dia 07/11

09h00-12h00

**Local: Sala 104 - Espaço de Ensino Mirante do Rio**

### **1. YARA OU MÃE D'ÁGUA: UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DO SIMBOLISMO DA SEDUÇÃO MORTAL NA HISTÓRIA DA CULTURA AMAZÔNICA**

Madchen Marques Corrêa (UEA)

### **2. INTERCULTURALIDADE E NARRATIVAS: POÉTICAS ORAIS NO NORTE E A QUARTA MORADA DO REI DOM SEBASTIÃO**

Sonia Moraes do Nascimento (UFPA)

**3. HAROLDO MARANHÃO: UM ESCRITOR ALÉM DAS FRONTEIRAS**

Flávio Jorge de Sousa Leal (UFPA)

**4. REESCRITA E ANTROPOFAGIA EM PARÁ, CAPITAL: BELÉM DE HAROLDO MARANHÃO**

Thais do Socorro Pereira Pompeu Sauma (IFPA)

**5. AS FACES DA SERPENTE: RESIDUALIDADE E COMPLEXIDADE EM “NO SONHO DO MEU AVÔ TEM UMA COBRA-GRANDE” DE JOSÉ POLARI**

Vinicius Milhomem Brasil (UFAM)

Cássia Maria Bezerra do Nascimento (UFAM)

**6. TOADAS DE BOI BUMBÁ: DIVERSIDADE CULTURAL**

Maria Celeste de Souza Cardoso (UEA)

**7. "ESTUDO DOS QUATRO PRIMEIROS CAPÍTULOS DA SEGUNDA PARTE DO LIVRO O DRAMA DA LINGUAGEM: UMA LEITURA DE CLARICE LISPECTOR (1989), DE BENEDITO NUNES."**

Rafaela Gonçalves de Souza (UFPA)

**8. A SUPLEMENTAÇÃO E O MEGATEXTO DA DESAPARIÇÃO EM K. (ROMANCE) E GÓLGOTA, CARAVANA DE LA MUERTE (ENSAIO FOTOGRÁFICO)**

Luan Erick Lima Sanches (UFPA)

**9. A FIGURA FEMININA NO SÉCULO XIX: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE ELIONOR E MARIANNE DASHWOOD EM RAZÃO E SENSIBILIDADE DE JANE AUSTEN**

Rebecca Falcão Serrão (UFPA)

**Sessão de Comunicação 29**

Dia 07/11

09h00-12h00

**Local: Sala 105 - Espaço de Ensino Mirante do Rio**

**1. DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE EM SIMÁ: ROMANCE HISTÓRICO DO ALTO AMAZONAS, DE LOURENÇO ARAÚJO AMAZONAS**

Heloane Baia Nogueira (UNIFAP)

**2. UM PUNHADO DE VIDAS NOS SERINGAIS AMAZÔNICOS: UM ESTUDO SOBRE A OBRA DE ARISTÓFANES CASTRO**

Jozilena Farias dos Santos (UFAM)

**3. O CAUCHEIRO: NARRATIVAS NO LIMIAR ENTE O FATO E A FICÇÃO**

José Francisco da Silva Queiroz (UFPA)

#### **4. O ROMANCE DE FORMAÇÃO NA ESCRITA DE MILTON HATOUM**

Lucília Lúbia de Sousa Pinheiro (UFPA)

#### **5. FACES DA HIPOCRISIA: UMA LEITURA DO CONTO BOLA DE SEBO DE GUY DE MAUPASSANT**

Inara de Araujo Carvalho (UNAMA)

#### **6. DE COMO O MOSQUITO DA MALÁRIA SE TORNA O HERÓI DA ECOLOGIA NA AMAZÔNIA RORAIMENSE**

Roberto Mibielli (UFRR)

#### **7. O PODER EXPRESSO NAS NARRATIVAS DE SÃO BERNARDO, DE GRACILIANO RAMOS, E DE CANDUNGA, DE BRUNO DE MENEZES**

Edvaldo Santos Pereira (UFPA)

#### **8. SOB A LUZ DA ESCURIDÃO: REPRESENTAÇÕES DE VIOLÊNCIA EM TRÊS CONTOS DE MIA COUTO**

Milton Fagundes da Silva (UFF)

#### **9. MÁRIO, O TURISTA APRENDIZ (OU MACUNAÍMA E A UTOPIA AMAZÔNICA)**

Sheila Praxedes Pereira Campos (UFRR)

### **Sessão de Comunicação 30**

Dia 07/11

09h00-12h00

**Local: Sala 106 - Espaço de Ensino Mirante do Rio**

#### **1. A VARIEDADE LINGUÍSTICA MARANHENSE NA ESCRITA DIGITAL: UM ESTUDO DA ALTERNÂNCIA NO USO DOS PRONOMES TU, VOCÊ E CÊ EM CONVERSÇÕES NO WHATSAPP**

Letícia Gantzias Abreu (UFMA)

#### **2. ANÁLISE MORFOSSINTÁTICA DA ALTERNÂNCIA DOS PRONOMES CÊ/VOCÊ/TU NO FALAR PORTUENSE - REGIÃO NORTE DO BRASIL**

Maria Rilda Alves da Silva Martins (UFPA)

João Carlos Botelho (UFT)

Maria Tania Alves Cabral (IFAL)

#### **3. O TRATAMENTO DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NA COLEÇÃO PORTUGUÊS LINGUAGENS: DO AUTOR AO PROFESSOR, DO PROFESSOR AO ALUNO**

Maria Vânia Pereira Magalhães (UNIFESSPA)

#### **4. MAPEAMENTO GEOSOCIOLINGUÍSTICO DOS CAMPOS SEMÂNTICOS "FAUNA" E "FLORA: ÁRVORES E FRUTOS" PERTENCENTE AO CORPUS DO ATLAS LÉXICO SONORO DO PARÁ (ALESPA)**

Crislayne Nayane da Silva Gonzaga (UFRA)

#### **5. ESTUDO GEOSOCIOLINGUÍSTICO DO CAMPO SEMÂNTICO NATUREZA E**

## **ACIDENTES GEOGRÁFICOS DO ATLAS LÉXICO SONORO DO PARÁ - ALESPA**

Helen Cristianne da Cunha Pereira (UFRA)

### **6. UMA PROPOSTA DE EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA, ÉTICA E ESTÉTICA NA CONTEMPORANEIDADE**

Alyne Alves Vieira (UFJF)

### **7. MATERIAL DIDÁTICO: EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Renata Alves Fernandes (UFRA)

Kristielen Barra Pompeu (UFRA)

### **8. AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM E A COMPREENSÃO DE VERBOS PSICOLÓGICOS: EVIDÊNCIAS DA MOVIMENTAÇÃO OCULAR**

Ana Paula Martins Alves (UFRA)

Maria Elias Soares (UFC)

Elisangela Nogueira Teixeira (UFC)

### **9. COLAGEM: O PROCESSO DE RETEXTUALIZAÇÃO EM OBRAS DE BARRY KITE**

Thais Cândido Vieira (UFC)

Ana Letícia Sena Gonçalves (UFC)

Raquel Procópio de Sousa (UFC)

## **Sessão de Comunicação 31**

**Dia 07/11**

**09h00-12h00**

**Local: Sala 107 - Espaço de Ensino Mirante do Rio**

### **1. ANÁLISE COMPARADA DOS TEXTOS PAI CONTRA MÃE DE MACHADO DE ASSIS E A ESCRAVA DE MARIA FIRMINA DOS REIS**

Dayana Rodrigues Pereira (UNEB)

### **2. A EXPERIÊNCIA DO APRENDER COM A DOR E O SOFRIMENTO: APROXIMAÇÕES ENTRE DALCÍDIO, SCHOPENHAUER E NIETZSCHE.**

Idalina Ferreira Caldas (UFPA)

José Valdinei Albuquerque Miranda (UFPA)

### **3. ASPECTOS DA VIOLÊNCIA NA CONTÍSTICA DE JOÃO GILBERTO NOLL E LYGIA FAGUNDES TELLES**

Isabela de Almeida Nogueira Ribeiro (UFPA)

### **4. AS ORIGENS E REPRESENTAÇÕES DAS LENDAS DE LORELEY E IARA: POSSÍVEIS LEITURASA**

Rayanne Ferreira da Silva (UFPA)

### **5. MITO DESLOCADO: O ARQUÉTIPO DE SODOMA E GOMORRA NAS PÁGINAS DE O ATENEU**

William Sampaio Lima de Sousa (UFPB)

**6. “VIDAS SECAS” E “LUVINA”: O PROBLEMA DA SEMIOSFERA DO ESTADO**

Gilberto Clementino de Oliveira Neto (UFPE)

**7. A FISSURA NA SOCIEDADE PORTUGUESA: UMA LEITURA DE AMA E BRÍSIDA VAZ DOS AUTOS DE GIL VICENTE**

Fernanda de Souza Andrade (UFAM)

**8. A FIGURA MATERNA DE DORA E WENDY: UMA LEITURA COMPARATIVA DE CAPITÃES DA AREIA, DE JORGE AMADO E PETER PAN, DE JAMES BARRIE**

Ellen Aline da Silva de Sousa (UFPA/BRAGANÇA)

**9. O DIALOGISMO NOS CONTOS REDE DE QUATRO PÉS DE HAROLDO MARANHÃO E NA REDE, O NAVEGAR DE ALFREDO GARCIA**

Flavyanne Santos Serrão Almada (UFRA)

Maria Miquele Silva Ferreira (UFRA)

**Sessão de Comunicação 32**

Dia 07/11

09h00-12h00

**Local: Sala 108 - Espaço de Ensino Mirante do Rio**

**1. JANE EYRE E ANTOINETTE: UMA ANÁLISE DO DESFECHO DAS PROTAGONISTAS**

Fabíola Cavalcante Vilhena (UNIFAP)

**2. LITERATURAS AFRICANAS EM LÍNGUA PORTUGUESA E A ESCRITA FEMININA: BREVES NOTAS**

Sandra Maria Job (UFPA)

**3. ‘O AMOR ME MOVE: SÓ POR ELE EU FALO’: DO AMOR CORTÊS À LUXÚRIA EM DANT**

Laura Danielly de Souza Couto (UEPA)

**4. FACES DO ADULTÉRIO AO SUCÍDIO: UMA ANÁLISE COMPARATISTA ENTRE ESTELA DE ANDRADINA DE OLIVEIRA E EMMA DE GUSTAVE FLAUBERT**

Maria Genalize de Oliveira Ribeiro (UFPA)

**5. ELEMENTOS TRÁGICOS EM EÇA DE QUEIROZ: RELAÇÃO MIDIÁTICA ENTRE A ADAPTAÇÃO TELEVISIVA E A OBRA “A TRAGÉDIA DA RUA DAS FLORES”.**

Emanuelle Antunes Valente (UEA)

Caroline Corrêa da Silva (UEA)

**6. O TOPOS DO CARPE DIEM E A METÁFORA DA ROSA EM GREGÓRIO DE MATOS GUERRA**

Fernanda Castro de Souza Abreu (UFMA)

**7. FUN HOME E MAUS: RELAÇÕES DE (M)EMÓRIA, (A)UTENTICIDADE, FICÇÃO E NÃO FICÇÃO**

Karen Juliana Souza Azevedo (UNIFESSPA)

**8. LITERATURA QUEER E LATINA NOS ESTADOS UNIDOS: A INTERSECCIONALIDADE ENTRE ETNIA, GÊNERO E SEXUALIDADE EM DOIS CONTOS**

William Duarte Ferreira (UNILA)

**9. A MORTA, DE GUY DE MAUPASSANT, NA PROVÍNCIA DO PARÁ E NO GRÊMIO LITERÁRIO PORTUGUÊS**

Amanda Gabriela de Castro Resque (UFPA)

**Sessão de Comunicação 33**

Dia 07/11

09h00-12h00

**Local: Sala 109 - Espaço de Ensino Mirante do Rio**

**1. IMAGENS DO SAGRADO EM A DURAÇÃO DO DIA, DE ADÉLIA PRADO, E EM O O BÚZIO DE CÓS E OUTROS POEMAS, DE SOPHIA DE MELLO BRYNER ANDRESEN**

Marta Botelho Lira (UFAM)

**2. OS DISPOSITIVOS DE CONTROLE NO CONTO MOCINHA DE LUTO DE DALTON TREVISAN**

Ana Júlia C de Lacerda (UFPA)

**3. UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DAS OPOSIÇÕES COMPORTAMENTAIS DO PERSONAGEM DAWAYNE EM A PEQUENA MISS SUNSHINE**

Robervania de Lima Sá Silva (EEEMBG)

Tamara Cristina Penha da Costa (EMEFSJ)

**4. O INTERNATO SALEM HOUSE: OS EFEITOS DAS INSTITUIÇÕES TOTAIS NA PRODUÇÃO DA SUBJETIVIDADE EM DAVID COPPERFIELD, DE CHARLES DICKENS**

Mario Douglas Teixeira Bentes (UFAM)

**5. A ANGÚSTIA NO CONTO "CASAMENTO E ANALISTAS", DO LIVRO MIL OLHOS DE UMA ROSA, DE SÔNIA COUTINHO**

Maria José Ferreira Lopes (UFAM)

**6. A FORTUNA CRÍTICA DO ESCRITOR PARAENSE ILDEFONSO GUIMARÃES**

Nellihany dos Santos Soares (UNIFESSPA)

**7. O PERPETRADOR NOS ROMANCES LA VIRGEN DE LOS SICÁRIOS E EM DESPROPOSITO (MIXÓRDIA)**

Dimitria Jastes Fernandes (UFPA)

**8. DO MISTÉRIO À FORMA MACHADIANA: UMA ANÁLISE ESTILÍSTICA DO CONTO**

## **"MISSA DO GALO"**

Bianca Martins Viegas Pinheiro (UEPA)

Rahyane Moraes Teixeira (UEPA)

## **9. O CASAMENTO COMO OBJETO DE VALOR NO CONTO "MARIANA", DE MACHADO DE ASSIS: UMA ANÁLISE PELO VIÉS DA SEMIÓTICA TENSIVA**

Kátia Lorena Silva de Freitas (UEPA)

Ana Carolina Moura Santos (UEPA)

## **Sessão de Comunicação 34**

Dia 07/11

09h00-12h00

**Local: Sala 110 - Espaço de Ensino Mirante do Rio**

### **1. METAFUNÇÃO IDEACIONAL NO SÉCULO XIX: SISTEMA DE TRANSITIVIDADE E A REPRESENTAÇÃO SOCIAL EM TEXTOS JORNALÍSTICOS NÃO CONTEMPORÂNEOS**

Bruna Pollyana Almeida da Costa (UEA)

### **2. GRAMÁTICA E ENSINO: CONSTRUÇÕES NA VOZ PASSIVA**

Letícia Lima dos Reis (UFPA)

Pâmela Raissa Souza Favacho (UFPA)

Raniery Oliveira da Silva e Silva (UFPA)

### **3. ASPECTOS DE RETÓRICA E RITMO NO CONTEXTO DA INSTITUTIO ORATORIA, DE QUINTILIANO**

Carlos Renato Rosário de Jesus (UEA)

### **4. A "GRAMMÁTICA PORTUGUEZA" DE JULIO RIBEIRO NO CONTEXTO DA GRAMATIZAÇÃO NO BRASIL**

Nilvane de Souza Oliveira Barros (UFPA)

### **5. GRAMÁTICA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO VS PORTUGUÊS EUROPEU: VARIAÇÃO E MUDANÇA DOS POSSESSIVOS**

Simone Azevedo Floripi (UFU)

### **6. NORMA SURDA E NORMA OUVINTE: UM ESTUDO DE CASO EM TRADUÇÕES DE EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS DA LIBRAS PARA LÍNGUA PORTUGUESA**

Uisis Paula da Silva Gomes (UFPA)

André Luiz Silva Dantas (UFPA)

Fernando do Nascimento Moller (UFPA)

### **7. CONVERGÊNCIA ENTRE O VÍDEO MUSICAL E O DOCUMENTÁRIO: UM ESTUDO DA (INTER/INTRA) MIDIALIDADE EM "PERFECT SYMPHONY", DE ED SHEERAN E ANDREA BOCELLI**

Sandra Mina Takakura (UEPA)

### **8. FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA: DE SAUSSURE A CHOMSKY**

Bárbara Furtado Pinheiro (UFPA)

Amanda Ferreira Ferreira (UFPA)

### **9. PROCESSAMENTO DE ANÁFORAS INDIRETAS NO ENSINO FUNDAMENTAL: EVIDÊNCIAS DA TÉCNICA DE PRIMING**

Márcia Adriana Soares Sanches (UFRA)

Alice Corrêa Garcia (UFRA)

### **10. MULTICULTURALISMO NA PÓS-MODERNIDADE: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS SURDAS**

Sara Moraes Campos (UNAMA/UFPA)

## **Sessão de Comunicação 35**

Dia 07/11

09h00-12h00

**Local: Sala 111 - Espaço de Ensino Mirante do Rio**

### **1. ANÁLISE TIPOLOGICA DO PROCESSO DE PALATALIZAÇÃO EM LÍNGUAS DA FAMÍLIA ARAWÁK, PANO E YANOMAMI**

Fabíola Azevedo Baraúna (UFPA)

### **2. A CO-OFFICIALIZAÇÃO DE LINGUAS NO BRASIL**

Jan Pöhlmann (UFF - Europa-Universität Viadrina)

### **3. AS MINORIAS LINGUÍSTICAS NO BRASIL: UM ESTUDO À LUZ DOS DIREITOS HUMANOS E DA ECOLINGUÍSTICA**

Tadeu Luciano Siqueira Andrade (UNEB - UnB)

### **3. ANÁLISE TIPOLOGICA DA ESTRUTURA DE NARRATIVAS TRADICIONAIS IKPENG**

Isadora Cecília Ribeiro de Lima (UFPA)

Angela Fabiola Alves Chagas (UFPA)

### **4. A FORMAÇÃO INTERCULTURAL DE PROFESSORES INDÍGENAS NOS ESPAÇOS ONDE AS LÍNGUAS ACONTECEM**

Antonia Zelina Negrão De Oliveira (USP)

### **5. LINGUAGENS E INTERCULTURALIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES INDÍGENAS**

Jonise Nunes Santos (UFPA)

### **6. O POVO MUNDURUKÚ E SEU SISTEMA TERMINOLÓGICO DE PARENTESCO**

Natali Nóbrega de Abreu (UFPA)

### **7. ASPECTOS MORFOSSINTÁTICOS DAS PALAVRAS DESCRITIVAS EM PARESI (ARUÁK)**

Amanda Medeiros Costa de Mesquita (UFPA)

## **8. ESTUDO INICIAL DOS TERMOS DE PARENTESCO EM ENAWENE NAWE (ARUÁK)**

Ana Paula Brandão (UFPA)

Thainá de Lima Reis (UFPA)

Anna Carolina Gonçalves Dias (UFPA)

## **9. AS PARTÍCULAS NO ASURINI DO XINGU: UMA CLASSE DE PALAVRA AUTÔNOMA**

Antonia Alves Pereira (UFPA)

## **10. O ETHOS ARUÁK: UM CONJUNTO DE TRAÇOS COMUNS ENTRE LÍNGUA E CULTURA**

Patricia do Nascimento da Costa

### **Sessão de Comunicação 36**

Dia 07/11

09h00-12h00

**Local: Sala 112 - Espaço de Ensino Mirante do Rio**

### **1. "O LIMBO FELIZ DE UMA NÃO-IDENTIDADE": O CORPO HERMAFRODITA NO DIÁRIO DE HERCULINE BARBIN E A OBSCENIDADE DA EXISTÊNCIA NO SÉCULO XIX**

Eder Ahmad Charaf Eddine (USP)

### **2. O EROTISMO SONSO DE MURILO MENDES**

Aline Novais de Almeida (USP)

### **3. REPRESENTAÇÕES DO HOMOEROTISMO NA OBRA A LENDA DE FAUSTO, DE SAMILA LAGES**

Ingrid Lara de Araujo Utzig (IFAP/UNESP)

### **4. SAMUEL RAWET E O PALAVRÃO SABOROSO DA RALÉ ESFARRAPADA**

Luciano de Jesus Gonçalves (USP/IFTO)

### **5. UM CORPO HUMANO PODE ESCONDER UMA AFECÇÃO-JAGUAR**

Fernando Alves da Silva Júnior (UFPA)

### **6. O EROTISMO NA POÉTICA DE COLMANDO A LACUNA, DE MAX MARTINS**

Juliana de Fátima Reis Vieira (UFPA)

### **7. APONTAMENTO SOBRE O RELATO DE UM CERTO ORIENTE, DE MILTON HATOUM, LIDO A PARTIR DO CRONOTOPO DE MIKHAIL BAKHTIN**

Juciane Cavalheiro (UEA)

### **8. A PAISAGEM-LIMITE: O EROTISMO TRÁGICO NA PROSA DE HILDA HILST**

Andréa Jamilly Rodrigues Leitão (USP)

### **9. MORALIDADE E RELIGIÃO: NARRATIVAS FICIONAIS NO PERIÓDICO A ESTRELLA DO NORTE**

Juliana Yeska Torres Mendes (UFPA)

### **Sessão de Comunicação 37**

Dia 07/11

09h00-12h00

**Local: Sala 113 - Espaço de Ensino Mirante do Rio**

**1. REPRESENTAÇÕES SOCIAIS E LEGITIMAÇÃO DISCURSIVA: ENUNCIADOS LEGITIMADORES DE INOVAÇÕES NORMATIVAS PRODUZIDAS PELO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL E SUPERIOR TRIBUNAL DE JUSTIÇA**

Hélio Luiz Fonseca Moreira (UFPA)

**2. “NÃO QUEREMOS QUE SE SINTA ASSIM! VAMOS TE AJUDAR!”: PRÁTICAS DISCURSIVAS NAS INTERAÇÕES ENTRE EMPRESAS E CONSUMIDORES NO FACEBOOK**

Murilo Coelho de Moura (UFPA)

**3. A ENUNCIÇÃO NO EXERCÍCIO DA ATIVIDADE JURÍDICA: ÉTICA E POLÍTICA NAS DECISÕES JUDICIAIS**

Fátima Cristina da Costa Pessoa (UFPA)

**4. NAS PORTEIRAS ABERTAS, A CREDIBILIDADE DA PESQUISA: COMUNHÃO DE VALORES NO DISCURSO E NA PRÁTICA**

Delcia Pereira Pombo (UFPA)

**5. PROCEDIMENTOS DE ATENUAÇÃO NA PRESERVAÇÃO DAS FACES NOS TEXTOS ACADÊMICOS**

Dinair Barbosa de Freitas (UEPA/USP)

**6. RACISMO: O MESMO DIFERENTE NO JORNALÍSTICO**

Luiz Carlos de Oliveira (IFSC)

**7. GÊNEROS INTERCALADOS E A VOZ DO OUTRO EM INTERAÇÕES COM “MENORES INFRATORES**

Denilson de Souza Silva (USP)

**8. ME DIZ O QUE TU LÊS, QUE EU TE DIGO QUEM ÉS: A CONSTRUÇÃO DE UM ETHOS FEMININO DO CADERNO MULHER**

Najla Kethlyn Miranda Guedes (FIBRA)

**9. AS TOADAS DOS BOIS-BUMBÁS DE PARINTINS: UMA ANÁLISE DISCURSIVA**

Mileny Brandão Silva (UEA)

**10. UMA HISTÓRIA DE APAGAMENTOS, VISIBILIDADES E RELAÇÕES DE PODER: A SALA DE LEITURA NO MUNICÍPIO DE BELÉM**

Aline Batista Rodrigues (UFPA)

## **11. O FUNCIONAMENTO DISCURSIVO NO EXERCÍCIO LABORAL DO PROFESSOR NO PROCESSO DE INCLUSÃO ESCOLAR DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA**

Rosanny do Perpétuo Socorro de Souza Lima (UFPA)

# MINICURSOS

**Dia 08/11**

**14h00-18h00**

**Minicurso 1: A tipologia de relações gramaticais**

Prof. Dr. Joshua Birchall (Museu Paraense Emílio Goeldi - MPEG)

Local: Sala 01 Programa de Pós-graduação em Letras (PPGL-novo prédio)

**Minicurso 2: Curso relâmpago de grego moderno: uma introdução à língua grega contemporânea**

Profa. Dra. Fernanda Lemos de Lima (UERJ)

Local: Sala 02 Programa de Pós-graduação em Letras (PPGL-novo prédio)

**Minicurso 3: Ética e estratégias de polidez nas relações de trabalho**

Profa. Dra. Renata Rios (UPE)

Local: Sala 03 Programa de Pós-graduação em Letras (PPGL-novo prédio)

**Minicurso 4: Línguas indígenas e Linguística Histórica**

Prof. Thomas Finbow (Departamento de Linguística, FFLCH/USP)

Local: Auditório Francisco Paulo Mendes (Instituto de Letras e Comunicação - ILC)

**Minicurso 5: A Literatura e o leitor**

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Simone Cristina Mendonça (UNIFESSPA)

Espaço Ruy Paranatinga Barata - Pós-Graduação em Letras (Prédio Novo)

**Minicurso 6: Literatura russa: de púchkin às vanguardas**

Prof. Dra. Ekaterina Volkova (UFF)

Local: Auditório do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH)

**Dia 09/11**

**08h00-12h00**

**Minicurso 1: A tipologia de relações gramaticais**

Prof. Dr. Joshua Birchall (Museu Paraense Emílio Goeldi - MPEG)

Local: Sala 01 Programa de Pós-graduação em Letras (PPGL-novo prédio)

**Minicurso 2: Curso relâmpago de grego moderno: uma introdução à língua grega contemporânea**

Profa. Dra. Fernanda Lemos de Lima (UERJ)

Local: Sala 02 Programa de Pós-graduação em Letras (PPGL-novo prédio)

**Minicurso 3: Ética e estratégias de polidez nas relações de trabalho**

Profa. Dra. Renata Rios (UPE)

Local: Sala 03 Programa de Pós-graduação em Letras (PPGL-novo prédio)

**Minicurso 4: Línguas indígenas e Linguística Histórica**

Prof. Thomas Finbow (Departamento de Linguística, FFLCH/USP)

Local: Auditório Francisco Paulo Mendes (Instituto de Letras e Comunicação - ILC)

**Minicurso 5: A Literatura e o leitor**

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Simone Cristina Mendonça (UNIFESSPA)

Espaço Ruy Paranatinga Barata - Pós-Graduação em Letras (Prédio Novo)

**Minicurso 6: Literatura russa: de púchkin às vanguardas**

Prof. Dra. Ekaterina Volkova (UFF)

Local: Auditório do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH)